

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to -
glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re
Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie,
Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re
Mi fan mi - se - ro e po - i, e po - i Ver - sar
da gli oc - chi las - si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i
sas - si, La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

4 5 10 1

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie?

15

Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo -

20

i? Ai - mè, che l'a-spre do - - glie, che l'a - spre do -

25 30

glie E'l mio a-cer-bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro, Mi -

35

- fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc-chi las -

1 40

si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas-si, mo -

45

- vo-no i sas - si, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie, chi_

10
_ mi vi to - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia -

1 15
mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai -

20 25
mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè, Ai - mè, che l'a - spre do -

30
glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro e

35
po - i, e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si La - gri - me, ch'a pie - tà_

40
_ mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, La -

45
- gri - me, ___ ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Ca - ro dol - ce ben mio, Ca - ro dol - ce ben mio chi
10
mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po -
15
trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i?
20
Ai - - - mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè, che l'a -
25
spre do - - - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi -
30
- fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las -
35
si La - gri-me, ch'a pie - tà, La - gri-me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i
40
1 45
sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - -
glie? Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen -
za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie,
E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro e po -
i, Ver - sar _____ da gli oc - chi las - si La - gri -
me, La - gri - me, ch'a pie - tà _____ mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo -
- vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - - si.