

Mentre la donna, anzi la vita mia

Girolamo Muzio (1496-1576)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto
Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a,

Alto
Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le

Tenore
Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le

Quinto
Men - tre la don - na an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le

Basso
Men - tre la don - na an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le

10

Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen -

ro - sei gi - gli, Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen -

ro - sei gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen - do: _____ Vi -

ro - sei gi - gli, Mi - sti a le ro - sei gi - gli, Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen -

ro - sei gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - sei gi - gli va tes - sen -

15

do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a

do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui

- de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a E lui lie - ta le - gò, E

do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a E lui lie - ta le - gò dol -

do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a E lui

20

E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - - do. Scio - gler - si di tal no -
 lie - ta le - gò dol - ce ri - den - - do. Scio - gler - si di tal no -
 _lui lie - ta le - gò, E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - - do. Scio - gler - si di tal no -
 - ce ri - den - do. dol - ce ri - den - - do. Scio - gler - si di tal no -
 lie - ta le - gò dol - ce ri - den - do, dol - ce ri - den - - do.

25 30

- do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,
 do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,
 - do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,
 do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,
 Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,

35

Va, dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re,
 Va, dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re,
 Va, dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il
 Va, dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il mio
 Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, cer - ca un no - vo A - mo - re,

40

Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag - gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio - re,
 Per-che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, Per - che il mio re-gno qui, *Per-che il mio re - gno*
 mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, sa - rà mag-gio - re, Per -
 re - gno qui sa - rà mag-gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa -
 Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per-che il

45

Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio - re.
 qui sa - rà mag - gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.
 che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re.
 - rà mag-gio - re, Per - che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio - re.
 mio re - gno qui, *Per-che il mio re - gno* qui sa - rà mag-gio - re, sa - rà mag - gio - re.

Mentre la donna, anzi la vita mia,
 Misti a le rose i gigli va tessendo:
 Vide fra l'erbe e i fior ch'Amor dormia
 E lui lieta legò dolce ridendo.
 Sciogliersi di tal nodo Amor volia,
 Ma chi l'avea legato poi vedendo,
 Va, disse, o madre, cerca un novo Amore,
 Perche il mio regno qui sarà maggiore.

Girolamo Muzio, *Rime di diversi nobili huomini* (1547)