

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a five-voice madrigal. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, so-spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - - - tio La vi - - - ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - - - mè! per - ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai - - - non son sa - - - tio? Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?_____". The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves.

2 5
Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, so-spi - ra,
10
Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - - - tio La vi -
15
- - - ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi -
20
- mè! per - ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai -
25
- non son sa - - - tio? Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più so - ven -
30
te, non più so - ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa
35
stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad
40
or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta -
45
nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?_____

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi -
1
10
- so-spi - ra, _____ Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra -
15
- tio La vi - ta che _____ per al - tro non m'è a gra - - do! Oi -
20
- mè! Oi - mè! per-ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel _____
25
ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non più so-ven - te, Per-ché non
30
più so-ven - te, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra-
35
- cio? E per-ché mi spo-glia-te im-man - ta-nen - te Del ben, Del ben ch'ad o-ra ad
40
or l'a - ni-ma sen - te? E per - ché mi spo-glia-te im-man - ta-nen - te, im-man-ta-nen-
45
50
- te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - te, l'a - ni-ma sen - te?

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so -

10
spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio, io rin - gra - tio La vi -

15 20
ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra -

25
- do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio?

30
Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te, _____

35 40 1
- Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio?

45 1
E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, im - man - ta - nen - te

50
Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te? _____

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so -

10

spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio La vi -

15 1 20

ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! per - ché sì

25

ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non

30

più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, *Per - ché non più so - ven - te*, non più so -

35

ven - te, Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia -

40

te im - man - ta - nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen -

45

te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, E per - ché mi spo - glia - te im -

50

man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?

Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for the Bass part of a madrigal. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The music is written in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin-gra - tio, io rin - gra - tio La vi - ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?". The score includes various musical notations such as triplets (marked '3'), quintuplets (marked '5'), and measures with rests. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated at the beginning of their respective lines.

3 5
Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, Lu - mi del
10
ciel, per li - qua - li io rin-gra - tio, io rin - gra - tio La vi - ta che
15
per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra - do,
20
25
per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non più so - ven - te,
30
Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te Mi - ra - te qual A -
35
mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del
40
ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del
45
ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?