

Invidioso Amor del mio bel stato

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5
In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to In -
10
vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to E del ri - po - so mio sde - gno - so
15
pre - se sde - gno - so pre - se L'ar - me sue in man
20 25
to - sto l'ar - co te - se E con - tra me si fe - ce tut - to ar - ma - to. Io che da
30 2
lui gia - mai non fui più of - fe - so, non fui più of - fe - so,
35 40
In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre - so.
45
E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler
50
e non vo - ler Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to,
55
E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler
60
e non vo - ler Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to.

Invidioso Amor del mio bel stato

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
In - vi - di - o - so A - mor _____ In - vi - di - o - so A - mor del mio bel

10
sta - to In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to E del ri - po - so

15
mio sde - gno - so pre - se sde - gno - so pre - se L'ar - me sue in man e to - sto l'ar -

20
co te - se, e to - sto l'ar - co te - se E con - tra me si fe - ce tut -

25
- to ar - ma - to. Io che da lui gia - mai non fui _____ più of - fe -

30
- so, non fui più of - fe - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e

35
pre - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e pre - - - so, _____

40
E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il

45
mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol -

50
to, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il

55
mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to. 60

Invidioso Amor del mio bel stato

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a tenor voice part. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to del mio bel sta - to E del ri - po - so mio sde - gno - so pre - se sde - gno - so pre - se L'ar - me sue in man e to - sto l'ar - co te - se, e to - sto l'ar - co te - se E con - tra me si fe - ce tut - to ar - ma - to. Io che da lui gia - mai non fui più of - fe - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e pre - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre - so, E col bel mez - zo, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and a first ending bracket at measure 30.

Invidioso Amor del mio bel stato

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to

E del ri - po - so mio sde - gno - so pre -

- se sde - gno - so pre - se L'ar - me sue in man e - to - sto l'ar - co te - se

E con - tra me si fe - ce tut - to ar - ma - to, tut - to ar - ma - to. Io che da

lui gia - mai, Io che da lui gia - mai non fui più of - fe - so, In - cau - to

ne re - stai fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre -

so. E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no

vol - to Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol -

to, E col bel mez - zo, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler

e non vo - ler Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to.

Invidioso Amor del mio bel stato

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

In - vi - di - o-so A-mor, In - vi - di - o-so A-mor del mio bel
sta - to E del ri - po - so mio sde-gno-so pre - se
L'ar - me sue in man e to - sto l'ar-co te - se, e to - sto l'ar - co
te - se E con-tra me si fe - ce tut-to ar - ma - to. Io che da
lui gia - mai non fui più of - fe - so, In - cau - to ne re -
stai fe - ri - - to e pre - so, fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre -
so. E col bel mez-zo d'un se-re-no vol - to E col bel mez - zo d'un se-re-no vol - to
Il mio vo-ler e non vo-ler Il mio vo - ler e non vo-ler m'ha tol -
to, E col bel mez-zo d'un se-re-no vol - to E col bel mez - zo d'un se-re-no vol - to
Il mio vo-ler e non vo-ler Il mio vo - ler e non vo-ler m'ha tol - to.