

# O de la bella Etruria invitto Duce

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)



O de la bel-la E-tru-ria in-vit-to Du-ce in -  
vit-to Du-ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo  
lu - me mag - gio - re, De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri-lu -  
ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant  
uom far può, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - - gno, Che  
sei pog-gia-to al se - - gno U ne tem - pi ve - tu - -  
- sti Col - con - si - glio, Col - con - si - glio e con l'ar - mi, S'al-zar que ma - gni Au-gu - sti,  
S'al - zar que ma - gni Au-gu - sti Ch'an - cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.

# O de la bella Etruria invitto Duce

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

O de la bel-la E-tru - ria in - vit -  
to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag -  
gio - re, De l'i - ta - li-co o-no-re, De l'i - ta - li-co o-no-re, In cui splen-d'e ri -  
lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu -  
ce, Quant uom far può, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de -  
gno, Che sei pog - gia-to al se - gno U ne tem - pi ve - tu - - -  
- sti Col con-si - glio e con l'ar-mi, S'al-zar que ma - gni Au-gu - sti, S'al -  
zar que ma-gni Au-gu - sti Ch'an-cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - - do.

# O de la bella Etruria invitto Duce

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

O de la bel-la E - tru - ria, O de la bel-la E - tru -  
- ria in - vit - to Du - ce Co - smo, Co - smo,  
Co - smo, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta - li-co o - no - re,  
In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri-lu - ce, In cui splen-d'e ri -  
lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far può, Quant uom far può  
d'e-ter - na glo-ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se - gno U ne tem -  
pi ve - tu - sti Col con-si - glio e con l'ar - mi,  
S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti, Ch'an - cor o - no-ra e ri - ve - ri-sce il mon - do.

# O de la bella Etruria invitto Duce

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)



O de la bel-la E-tru - ria Co - smo in - vit-to Du -  
ce Co - smo lu - me mag - gio - re, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta - li-co o -  
no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, splen-  
d'e ri - lu - ce, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno,  
Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu - sti,  
que ma-gni Au-gu - sti Ch'an-cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.

# O de la bella Etruria invitto Duce

## Prima parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 indicated above the staff. The lyrics are: O de la bel-la E-tru - ria in - vit - to Du - ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In cui splen-d'e ri - lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far può, Quant uom far può d'e - ter - na glo - ria de - gno, S'al - zar que ma-gni Au-gu - sti, S'al - zar que ma-gni Au-gu - sti Ch'an - cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.