

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Canto: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -
 Quinto: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -
 Alto: Son pre - sa dis - se
 Sesto:
 Tenore: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in
 Basso:

5

- ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per
 - ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per
 Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per
 gi - ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne -
 quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste Non
 quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg -
 quan - to d'ogn' in-tor - no mi - ro, Non veg - gio le più ho - ne - ste, Non veg - gio

ste e le più bel - le. L'al - ma
 veg - gio le più ho - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma mia
 - gio le più ho - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma
 le più ho - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma
 L'al - ma mia
 L'al - ma mia

15

mia so-spi - ro, so - spi - ro, Sen -
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi-ro, Sen-
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar

20

ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e fa-
 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e
 ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel -
 stra - li e fa-cel - le e fa-cel-
 Sen - ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel - le,
 stra - - li e fa - -

cel - le e fa - cel - le, S'io son mi dis - se, mi dis - se,
 fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se, S'io
 le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -
 - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
 e fa-cel - le, e fa-cel - le, S'io son mi dis - se,
 - cel - le in si - mil

S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in
 son mi dis - se S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
 se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si-mil
 in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta
 in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se
 lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol - ta,

30

si - mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai
 in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra -
 lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu
 Tu Tu ne so-spi-ra-rai
 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -
 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -

35

ne so-spi-ra-rai - più d'u - na vol - ta, Tu
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -
 ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu
 ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra - rai ————— più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - - - ta.

ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - - ta.

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - - - ta.

rai, ne so-spi-ra - rai, più d'u - na vol - - - ta.

Son presa disse e a me rivolse in giro
 Vergognosetta le ridenti stelle,
 Da quai per quanto d'ogn'intorno miro,
 Non veggio le più honeste e le più belle.
 L'alma mia all'hor accolt' in un sospiro,
 Sentendo raddoppiar strali e facelle,
 S'io son, mi disse, in simil lacc' involta,
 Tu ne sospirari più d'una volta.