

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Canto C

Quinto C

Alto C

Sesto C

Tenore C

Basso F#

Dan - za - va con ma - nie - re so - prehu - ma - ne

Dan - za - va con ma - nie - re so - prehu - ma - ne

Dan - za - va con ma - nie - re so - prehu - ma - ne

Dan - za - va con ma - nie - re so - prehu - ma - ne

Dan - za - va con ma - nie - re so - prehu - ma - ne

Dan - za - va con ma - nie - re so - prehu - ma - ne

D'a-mo-ro-se don-zel-le al-le-gro co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta-va

D'a-mo-ro-se don-zel - le al-le-gro co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta-va

D'a-mo-ro-se don-zel-le al-le-gro co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta-va

D'a-mo-ro-se don-zel - le al - le-gro co-ro, al-le-gro co - - - ro, E si sta-va

E si sta-va

## Danzava con maniere sopre humane (score)

Musical score for 'Danzava con maniere sopre humane' (score). The score consists of six staves of music for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and two additional voices. The piano part is in the bass clef staff. The lyrics are written below the vocal staves. The score is in common time.

no l'au - re l'au - re im-mo - - te e  
no l'au - re l'au - re im-mo - - te e  
no l'au - - re l'au - re im-mo - - te e  
no l'au - re im-mo - - te l'au - re im-mo - - te e  
no l'au - re l'au - re l'au - re im-mo - - te e  
no l'au - re l'au - re l'au - re im-mo - - te e

Musical score for 'Danzava con maniere sopre humane' (score), continuing from measure 10. The score consists of six staves of music for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and two additional voices. The piano part is in the bass clef staff. The lyrics are written below the vocal staves. The score is in common time.

pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-  
pia - ne, In - ten - te for - se, Et a-scon-dea,  
pia - ne, In - ten - te fo - rse al bel gra - to la - vo - ro.  
pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-dea,  
pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-  
pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-

15

dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on - de o -  
Et a - scon-dea ne l'alt' on - - -  
Et a - scon-dea, Et a - scon - dea ne l'alt' on - de o -  
Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - - -

20

- ce - a - ne Il grance-lest' A - vri-gai bei crin  
deo - ce - a - ne Il grance-lest' A - vri - - ga i bei crin d'o -  
ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin  
deo-ce - a - ne Il grance-lest' A - vri - - ga i bei crin

## Danzava con maniere sopre humane (score)

Music score for 'Danzava con maniere sopre humane' (score). The score consists of two staves. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between measures, indicated by a sharp sign.

4

d'o - ro, Quan - do Quan - do di sde - gnoe di pie -  
- ro, Quan - do Quan - do di sde - gnoe di pie -  
d'o - ro, Quan - do di sde - gnoe di pie -  
d'o - ro, Quan - do Quan - do di sde - gnoe di pie -  
d'o - ro, Quan - do

d'o - ro, Quan - do

25

Music score for 'Danzava con maniere sopre humane' (score), continuing from measure 25. The score consists of two staves. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between measures, indicated by a sharp sign.

ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre -  
ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre -  
ta d'ac - ce - sa Ver me, Ver me l'al - ma mia Dea dis - se  
ta d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia Dea  
Ver me l'al - ma mia Dea son pre -  
Ver me l'al - ma mia Dea dis - se son pre -  
Ver me l'al - ma mia Dea son pre -

30

**6**  
**2**

- sa, son pre - sa, son pre - - sa.

- sa dis - se, son pre - sa, son pre - - sa.

8 son pre - sa, son pre - - sa.

8 dis - se son pre - sa, dis - se son pre - - sa.

8 - sa, son pre - - sa.

sa,

Danzava con maniere sopre humane  
 D'amoroze donzelle allegro coro,  
 E si stavano l'aure immote e piane,  
 Intente forse al bel grato lavoro.  
 Et ascondea l'alt' onde oceane  
 Il gran celest Avriga i bei crin d'oro,  
 Quando di sdegno e di pieta d'accesa  
 Ver me l'alma mia Dea disse son presa.