

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
5 sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a -  
10 do - ri ed a - mi, Se cer - chi, Se cer - chi leal - tà, Se cer - chi, Se  
15 cer - chi, mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do -  
20 ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma  
25 - se cer - chi Ma se cer - chi bel - ta - de, bel - ta -  
30 - de, Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te  
35 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen - sie - ro  
Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a - do - ri ed a - mi, In - giu - sta -  
men - te bra - mi; Se cer - chi, Se cer - chi leal - tà, Se cer - chi leal - tà, mi -  
ra che fe - de, mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca - ra mer -  
ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi, Ma se cer -  
chi bel - ta - de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te  
stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)



O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
5 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor, Se cer - chi un cor che più t'a -  
10 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, Se cer - chi, Se cer - chi leal - tà,  
15 \_ mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca -  
20 ra mer - ce - - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de, Ma se  
25 cer - chi bel - ta - - de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar  
30 me, cor mio, mi - ra te stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.  
35

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
5 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? *Se cer - chi un cor*, *Se cer - chi un cor* che più t'a -  
10 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, *Se cer - chi*, Se cer - chi leal - tà, —  
15 — mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca -  
20 ra mer - ce - - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de, Ma se  
25 cer - chi bel - ta - - de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar  
30 me, cor mio, mi - ra te stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.  
35

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un  
10 cor, Se cer - chi un cor, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi,  
15 Se cer - chi leal - tà, mi - ra che fe - de, mi - ra che fe -  
20 de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta  
25 tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - - - de,  
30 bel - ta - de, mi - ra te stes - sa, mi - ra te  
35 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen - sie - ro  
Per al - trui m'ab - ban - do - ni? — Se cer - chi un cor — che più t'a - do - ri ed a - mi, In - giu - sta -  
men - te bra - mi; Se cer - chi, Se cer - chi, leal - tà, mi - ra che fe -  
de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de Ma se cer - chi bel -  
ta - - de, Ma se cer - chi bel - ta - - de, mi - ra te  
stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.