

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia don-na al-tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -  
de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir  
scor - go s'io ar - - - do e s'io lan - gui - sco,  
E s'io cer - co tron - car E s'io cer - co tron - car l'I -  
dra a - mo - ro - sa, M'i - ve - sco più *M'i - ve - sco più* quan - to fug - gir quan - to fug - gir quan - to fug - gir più  
bra - mo, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - - - -  
sco, ten - ta dal vi - sco,  $\frac{6}{2}$  Co - me au - gel  
che cam - par ten - ta dal vi - - - - - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia donna al-tie-ra e dis-de-gno-sa, e  
dis-de-gno-sa, Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, l'in-vo-co e chia-mo, Gio-ir  
scor-go s'io ar-do e s'io lan-gui-sco,  
E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-ro-sa, E s'io cer-co tron-car,  
M'i-ve-sco più M'i-ve-sco più M'i-ve-sco più quan-to fug-gir, quan-to fug-gir più bra-mo, Co-  
me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco, che cam-par ten-ta dal  
vi-sco, Co-me au-gel ten-ta dal vi-sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

5  
Che la mia donna al-tie-ra e dis-de-gno-sa, e dis-

10  
- de-gno - sa, Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, Gio-ir

15  
scor-go s'io ar - do e s'io lan-gui-sco,

20  
E s'io cer-co tron-car l'I - dra E s'io cer-co tron-car l'I -

25  
- dra a-mo-ro - sa, Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi -

30  
- sco, che cam-par ten - ta dal vi - sco, Co - me au-gel

35  
che cam-par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Che la mia don - na al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -  
de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir  
sco - go s'io ar - do e s'io lan - gui - sco,  
E s'io cer - co tron - car l'I - dra E s'io cer - co tron - car l'I -  
dra a - mo - ro - sa, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi -  
sco, che cam - par ten - ta dal vi - sco, Co - me au - gel  
che cam - par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)



Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo,  
e s'io lan-gui-sco, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-  
ro-sa, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-ro-sa, M'i-ve-sco più M'i-ve-sco  
più M'i-ve-sco più quan-to fug-gir più bra-mo Co-me au-gel  
Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco, che cam-par ten-ta dal  
vi-sco, che cam-par, che cam-par ten-ta dal vi-sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo - co e chia-mo,  
e s'io lan - gui - sco, E s'io cer - co tron - car l'I - dra,  
E s'io cer - co tron - car, M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più M'i -  
ve - sco più quan - to fug - gir più bra - mo, Co - me au - gel che cam - par,  
Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco,  
Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, e  
s'io lan - gui - sco, E s'io cer-co tron-car E s'io cer-co tron-car l'I - dra a-mo-  
ro - sa, Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - -  
- - sco, Co-me au-gel ten - ta dal vi - sco, Co -  
- me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - - - - - sco.