

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Canto
Can - tai già lie -

Quinto
Can - tai Can -

Alto
Can - tai

Tenore
Can -

Sesto
Can - tai già

Basso
Can - tai già lie -

5
to Can - tai già lie - to il mio li - be-ro sta - to, Il

tai già lie - to il mio li - be-ro sta - to,

già lie - - to Il fo - co

- tai già lie - to il mio li - be-ro sta - to, Il fo -

lie - to Can - tai il mio li - be-ro sta - to,

to Can - tai Il

10

fo - co spen - to e rot - to il gio - go ei lac - - ci, Che d'i-ra ar-ma -
 e rot - to il gio - go ei lac - - ci, Che
 spen - to e rot - to il gio - go ei lac - ci, Che d'i-ra ar-ma -
 - co spen - to e rot - to il gio - go ei lac - - ci,
 Che d'i-ra ar-ma-to
 fo - co spen - to e rot - to il gio - go ei lac - - ci, Che d'i - ra ar -

15

to *Che d'i-ra ar-ma - to* *Che d'i-ra ar-ma - to* e d'in-du -
 d'i-ra ar-ma - to *Che d'i-ra ar-ma-to* *Che d'i-ra ar-ma - to*
 to *Che d'i - ra ar - ma - to* e
 Che d'i-ra ar-ma - to *Che d'i - ra ar - ma - to* e d'in-du -
Che d'i-ra ar-ma - to e d'in - du -
 ma - to *Che d'i - ra ar - ma - to* *Che d'i - ra ar - ma - to* e d'in -

20

ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe Le mie pia -
 e d'in-du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia-ghe sal - da -
 d'in-du-ra-ti ghiac - ci Le mie pia-ghe Le mie pia-ghe
 ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe
 ra - ti ghiac - ci Le mie pia-ghe Le mie pia - ghe
 - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe sal - da -

25

ghe Le mie pia-ghe sal-da-re a - vea pen - sa - to. Or las -
 re a - vea pen - sa - to. Or las - so
 a - vea pen - sa - to. Or las - so
 Le mie pia-ghe Le mie pia - ghe sal-da-re a-vea pen - sa - to.
 Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to. Or las-so
 re a - vea pen - sa - to. Or las - so

30

- so pian - go e son pre - so e le - ga - to,
 pian - go e son pre - so e le - ga - to,
 pian - go e son pre - so e le - ga - to,
 e son pre - so e son pre - so e le - ga - to,
 pian - go e son pre - so e le - ga - to, I -
 pian - go e son pre - so e le - ga - to,

35

I - gnu - do, i - ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci,
 I - gnu - do, i - ner - me, Nè per -
 to, i - ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Nè
 I - gnu - do, i - ner - me, Nè
 gnu - do, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci,
 to, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci,

40

Nè per-chè, Nè per-chè mi di-stem - pre o mi
 chère, Nè per-chère, Nè per-chère mi di-stem - pre o mi
 per-chère, Nè per-chère, Nè per-chère mi di -
 - per-chère, Nè per-chère,
 Nè per-chère, Nè per-chère mi di-stem - - pre o mi

- dis - fac - - ci, Mer-cère, Mer-cère, Mer-cère chie-den - do
 dis - fac - - ci, Mer-cère, Mer-cère, Mer-cère chie-
 stem-pre o mi dis - fac - - ci, Mer-cère chie-den - do Mer - cère
 Mer-cère chie-den - do chie-den - do Mer-cère, chie-
 dis - fac - - ci, Mer-cère chie-den - do Mer-cère, Mer-cère,
 Mer-cère chie-den - do Mer-cère chie-den - do Mer-cère

45

chie-den - do e men gra - vo - so il fa - to.

den - do e men gra - vo - so il fa - - - to.

chie-den - do e men gra - vo - - so il fa - to.

den - do e men gra - vo - - so il fa - - - to.

chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

-chie-den - do e men gra - vo - so il fa - - - - to.

Cantai già lieto il mio libero stato,
 Il foco spento e rotto, il giogo e i lacci,
 Che d'ira armato e d'indurati ghiacci
 Le mie piaghe saldare avea pensato.
 Or lasso piango e son preso e legato,
 Ignudo, inerme, in gli amorosi impacci,
 Nè perchè mi distempre o mi disfacci,
 Mercè chiedendo e men gravoso il fato.