

# Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Musical score for the song "Mi fa lasso languire". The score is written in a single system with six staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: "Mi fa las - so lan - gui - re, Mi fa las - so lan - gui - re, A - mo - re ch'el mio mal sem-pre de - si - a, sem-pre de - si - a, Ne'l fie - ro ca - so l'im - pia sor - te mi - a, o l'im - pia sor - te mi - a, o l'im - pia sor - te mi - a Po - tra gia-mai fi - ni - re, Fin ch'el-la di pie - tà non scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re, Fin ch'el-la di pie - tà non scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re."

# Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

1 5

Mi fa las - so lan - gui - re, Mi fa las - so lan - gui -

10

re, A - mo - re ch'el mio mal sem-pre de - si - a, ch'el mio mal sem-pre de-

15 20

- si-a, Ne'l fie - ro ca - so ol'im - pia sor - te mi - a, ol'im-pia sor - te

25

mi - - - a, Fin ch'el-la di pie-tà non scal-di il co - re

30

O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re, Fin ch'el-la di pie-tà non

35 40

scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re.

# Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

1 5  
Mi fa las - so lan - gui - re, \_\_\_\_\_ Mi fa las - so lan - gui -

10  
re, A - mo - re ch'el mio mal sem-pre de - si - a, ch'el mio mal sem-pre de-

15 20  
- si-a, Ne'l fie - ro ca - so ol'im - pia sor - te mi - a, ol'im-pia sor - te

25  
- mi - - - a, Fin ch'el-la di pie-tà non scal-di il co - re

30  
O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re, Fin ch'el-la di pie-tà non

35 40  
scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re.

# Mi fa lasso languire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Mi fa las - so lan - gui - re, Mi fa las - so lan -  
gui - re, A - mo - re ch'el mio mal sem-pre de - si - a, sem-pre de - si - a, Ne'l fie - ro  
ca - so Ne'l fie - ro ca - so o l'im-pia sor - te mi - a, o l'im - pia sor - te  
mi - a, Po - tra gia-mai fi - ni - re, Fin ch'el-la di pie - tà non scal-di il co - re  
O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re, Fin ch'el-la di pie-tà non  
scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re.

# Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)



3 5

Mi fa las - so lan - gui - re, A - mo - re

10

ch'el mio mal sem - pre de - si - a, ch'el mio mal sem - pre de - si - a, sem - pre de -

15 20

si - a, Ne'l fie - ro ca - so o l'im - pia sor - te mi - a, o l'im - pia

1 25

sor - te mi - a, Fin ch'el-la di pie - tà non scal-di il co - re O ch'io

30

mi - se-ro mo - ia di do - lo - re, Fin ch'el-la di pie - tà non scal-di il

35 40

co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re.

# Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Mi fa las - so lan - gui - re, ch'el mio mal sem-pre de-  
si - a, ch'el mio mal sem-pre de - si - a, Ne'l\_\_\_\_ fie - ro ca - so o l'im-pia sor -  
- te mi - a, Po - tra gia-mai fi - ni - re, Fin ch'el-la di pie-tà,  
O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re, Fin ch'el-la  
di pie-tà, O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re.