

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga, I' pian - go;

et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi-ra, et poi so-spi - ra, Dol-ce-men -

te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, che i sas - si rom-

- per pon-no, rom-per pon-no, Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son - no, Et do-po que-sto,

Et do-po que - sto si par - te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son - - - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga,
et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi - ra, et poi so-spi -
ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-
no, rom-per pon - no, rom-per pon - no, Et do-po que - sto, si par-te el-la e'l son -
no, Et do-po que - sto, *Et do-po que-sto*, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu - ga,
et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu - ga et poi so-spi - ra, et poi so-spi -
ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-
no, rom-per pon - no, rom-per pon - no, Et do-po que - sto, si par-te el-la e'l son -
no, Et do-po que - sto, *Et do-po que-sto*, si par-te el-la e'l son - no, si par-te el-la e'l son - no. _____

I' piango; et ella il volto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu - ga, I'
pian - go, so - spi - ra, et poi so - spi - ra Dol - ce - men -
te, et s'a-di - ra Con pa-ro - le che i sas - si rom - per pon - no, rom - per pon -
no, rom - per pon - no, che i sas - si rom - per pon - no, si par - te el - la e'l son -
no, Et do-po que - sto si par - te el - la e'l son - no, el - la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

The musical score is written for a Tenore voice part in 4/2 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "I' pian-go; et el-la il vol-to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi-ra, et poi so-spi - ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-15 no, che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, si par-te el-la e'l son - 20 no, Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like '4 5' and '6 2'.

I' pian-go; et el-la il vol-to Con le sue man' m'a-sciu-ga et poi so-spi-ra,
10 et poi so-spi - ra, Dol-ce-men - te et s'a-di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-
15 no, che i sas - si rom-per pon-no, rom-per pon-no, si par-te el-la e'l son -
20 no, Et do-po que-sto, si par-te el-la e'l son-no, si par-te el-la e'l son - no.

I' piango; et ella il volto

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIX (359)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

I' pian - go; et el-la il vol - to I' pian - go;

et el-la il vol - to Con le sue man' m'a-sciu - ga et poi so-spi - ra, et poi so-spi -

ra, Dol-ce-men - te et s'a - di-ra Con pa-ro - le che i sas - si rom-per pon-no, rom-

- per pon - no, rom - per pon - no, che i sas - si rom - per pon - no,

Et do-po que - sto, si par-te el-la e'l son - no, si par-te el-la e'l son - no.