

Fillida mia, più che i ligustri bianca

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Ecloga II

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu-stri bian -

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu-stri bian -

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu-stri bian -

Fil - li-da mia, Fil - li-da mia, più che i li - gu-stri bian -

10

ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le,

ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che

ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le,

ca, Più ver-mi-glia che'l pra-to a mez-zo a-pri - le, Più fu-ga-ce che cer - va,

15

Più fu-ga-ce che cer-va, Più fu - ga-ce che cer-va, Ed a me, Ed a me, Ed a me più pro-ter -

cer - va, Più fu-ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me più pro-ter -

Più fu - ga-ce che cer-va, Ed a me, Ed a me più pro - ter -

Più fu-ga-ce che cer - va, Ed a me, Ed a me più pro - ter - va

Ed a me, Ed a me, Ed a me più pro-ter -

35 40

ven-to le do-ra - te chio - me, le do-ra-te chio - me, *le do-ra-te chio - - me.*

me, le do-ra-te chio - me, Deh___ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

me, Deh___ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me, le do-ra - te chio - me.

ven-to le do-ra-te chio - me, Deh___ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - me.

me, Deh___ spar-gi al ven - to le do-ra-te chio - - - - me.

Fillida mia, più che i ligustri bianca,
 Più vermiglia che'l prato a mezzo aprile,
 Più fugace che cerva,
 Ed a me più proterva
 Ch'a Pan non fu colei che vinta e stanca
 Divenne canna tremula e sottile,
 Per guiderdon delle gravose some,
 Deh spargi al vento le dorate chiome.