

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Chi strin-se mai più bel-lo ma - no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-
10
sciò più dol - ci? Ahi che mo - ri - re, ahi che mo - ri - re, _____ Mi sen - to, da-poi ch'io nol
15
pos-so di - re. Tor - na dun-que a ri - di - re, Tor - na dun-que a ri - di -
20
re, A - mor, A - mor, c'huom ma - i, c'huom ma - i, Più fe -
li - ce di me, non vi-de il So - le, non vi-de il So - le, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di
25
me, non vi-de il So - le, il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? Chi strin-se mai più bel-lo ma - no? e qua-i lab -

5
bra ba-sciò ba-sciò più dol - ci? Ahi Ahi che mo - ri - re, 10 Mi sen -

15
to, Tor-na dun-que a ri - di - re, da-poi ch'io nol pos-so di - re. Tor -

20
- na dun-que a ri - di - re A - mor, c'huom ma - i, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di me, -

25
- Più fe - li - ce di me, non vi-de il So - le, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So -

6
2
le, non vi-de il So - le, Più fe - li - ce di me, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma - no? più bel-lo ma - no? e qua-i lab -
10
bra ba-sciò ba-sciò più dol - ci? Ahi che mo-ri - re, Mi sen -
to, da - poi ch'io nol pos-so di - re. Tor-na dun-que a ri - di - re, da-poi ch'io nol
15
pos-so di - re. Tor - na dun-que a ri - di - re A - mor, c'huom ma - i,
20
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, c'huom ma - i, Più fe-li-ce di me,
25
non vi - de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma - no? più bel-lo ma - no? e qua-i lab -

5
bra ba-sciò ba-sciò più dol - ci? Ahi che mo-ri - re, Mi sen -

10
to, da - poi ch'io nol pos-so di - re. Tor-na dun-que a ri - di - re, da-poi ch'io nol

15
pos-so di - re. Tor - na dun-que a ri - di - re A - mor, c'huom ma - i,

20
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, c'huom ma - i, Più fe-li-ce di me,

25
non vi - de il So - le, Più fe - li - ce di me, non vi - de il So - le.

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-sciò.
10
- più dol - ci? Ahi — che mo-ri - re, Mi sen - - to, da - poi ch'io nol
15
pos-so di - re. Tor-na dun-que a ri-di - re, Tor-na dun-que a ri-di - re,
20
A-mor, c'huom ma - i, c'huom ma - i, — non vi-de il So - le, c'huom ma - i,
25
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li-ce di me, non vi-de il So - le.
6
2

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? e qua-i lab - bra ba-sciò ba-sciò.

5
10
- più dol - ci? Ahi che mo-ri - re, Mi sen - - to, da - poi ch'io nol

15
pos-so di - re. Tor-na dun-que a ri-di - re, Tor-na dun-que a ri-di - re,

20
A-mor, c'huom ma - i, c'huom ma - i, non vi-de il So - le, c'huom ma - i,

25
6
2
Più fe-li-ce di me, non vi-de il So - le, Più fe - li-ce di me, non vi-de il So - le.

Chi strinse mai più bello mano

Seconda parte

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi strin-se mai più bel-lo ma-no? Ahi che mo-
ri - re, Mi sen - - to, Tor - na dun-que a ri - di - re,
Da-poi ch'io nol pos-so di - re. Tor - na dun-que a ri - di - re A - mor, A -
mor, c'huom ma - i, c'huom ma - i, Più fe - li - ce di me, non vi-de il So -
le, c'huom ma - i, non vi-de il So - le, non vi-de il So - le.