

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par-ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re Las -
so Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta,
Ohi - mè! Ohi - mè! che mi con - so - la e chi m'a-i - ta In -
co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi, che par-tir pur deg - gio La mia for-tu -
na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio, Ahi, Ahi, che par -
tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re

5 Las - so Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!

10 che mi con-so - la, Ohi - mè! che mi con - so - la e chi m'a-i - ta In_____

15 20 1 - co - sì gran mar - ti - re? Ahi, La mia for-tu -

25 na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,_____ La

30 mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or, or_____ che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Las - so,

Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!

che mi con-so - la, Ohi - mè! In - co - sì gran mar - ti -

re? Ahi, Ahi, che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na

or che mi può far peg - gio, Ahi, Ahi, che par - tir pur deg - gio La mia

for - tu - na or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet
Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)
Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Las - so,

Dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!

che mi con-so - la, Ohi - mè! In - co - sì gran mar - ti - re? Ahi, -

Ahi, - che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na or che mi può far peg-gio,

Ahi, Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu - na or - che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Deg-gio dun-que par-ti - re Las - so, Dal mio bel sol che mi da vi - ta,
che mi da vi - ta, Ohi - mè! che mi con-so-la, Ohi - mè! che mi con-so-la e chi m'a-i -
ta In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi, che par-tir pur deg - gio
or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio, Ahi, Ahi, che par -
tir pur deg - gio or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Deg-gio dun-que par-ti - re Las - so, Dal mio bel sol che mi da vi - ta,
che mi da vi - ta, Ohi - mè! che mi con-so-la, Ohi - mè! che mi con-so-la e chi m'a-i -
ta In co - sì gran mar - ti - re? Ahi, Ahi, che par-tir pur deg - gio
or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio, Ahi, Ahi, che par -
tir pur deg - gio or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ohi - mè! che mi con-so - la, Ohi - mè! che mi con-
so - la e chi m'a-i - ta Ahi, Ahi, che par-tir pur deg -
gio La mia for-tu - na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi, Ahi, che par-
tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ohi - mè! che mi con-so - la, Ohi - mè! che mi con-
so - la e chi m'a-i - ta Ahi, Ahi, che par-tir pur deg -
gio La mia for-tu - na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi, Ahi, che par-
tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.