

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

First system of the musical score for six voices (Canto, Alto, Tenore I, Tenore II, Basso, Canto). The lyrics are: "Vie - - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til". The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are: "Clo-ri gen-til, bo-schet - ti e pra-ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - til, bo - schet - ti e pra-ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - til, bo - schet - ti e pra-ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio - O - gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - O - - gni un al tuo ve - nir". The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp.

10

ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra, Ec-co mi bur - li, mi bur - li non-
 ra, to-sto s'in-fio - ra, Ec-co mi bur - li, mi bur - li non-
 ra, O-gni un al tuo ve-nir to - sto s'in-fio - ra, Ec-co mi bur - li, mi bur - li
 ra, to-sto s'in-fio - ra, to-sto s'in-fio - ra, Ec-co mi bur - li, mi bur - li
 to-sto s'in-fio - ra, to-sto s'in-fio - ra, Ec-co mi bur - li, Ec - co mi bur - li,
 O - ra
 O - ra
 O - ra
 O - ra
 O - ra

15 20

- te Clo - rijo chia - - - mo A - mi Nar - ci-so an - cor, deh dim - m'il
 - te Clo - rijo chia - - - mo A - mi Nar - ci-so an - cor, deh dim-m'il ve -
 non te Clo - rijo chia - - - mo A - mi Nar - ci-so an - cor, deh dim - m'il ve -
 non te Clo - rijo chia - - - mo A - mi Nar - ci-so an - cor, deh dim-m'il ve -
 non te Clo - rijo chia - - - mo A - mi Nar - ci-so an - cor,
 A - - - mo
 A - - - mo
 A - - - mo
 A - - - mo
 A - - - mo

25

ve - ro deh dim - m'il ve - ro Mi - se - ra pian - - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e

- ro deh dim - m'il ve - ro Mi - se - ra pian - - gi e do - ve vol - gi il sguar - do

- ro deh dim - m'il ve - ro Mi - se - ra pian - - gi e do - ve vol - gi il sguar - do

- ro deh dim - m'il ve - ro Mi - se - ra pian - - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e

deh dim - m'il ve - ro Mi - se - ra pian - - gi e

Ve - ro

Ve - ro

Ve - ro

Ve - ro

Ve - ro

30

do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non

e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non

e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non

do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non

do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non

Ar - do Ma - i

Ar - do Ma - i

Ar - do Ma - i

Ar - do Ma - i

Ar - do Ma - i

35

vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - - - te,
 vien per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - - - te,
 vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - - -
 vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - - -
 vien per - ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - - -
 O - ve
 O - ve
 O - ve
 O - ve
 O - ve

40

te, o - ve ei si spec-chia spes - so, si spec-chia spes-so, Va, via fe - li-ce a ri-tro-var-lo al gua - - -
 o - ve ei si spec-chia spes - so, si spec-chia spes-so, Va, via fe - li-ce a ri - tro -
 te, o - ve ei si spec - chia spes-so, Va, via, Va, via,
 te, o - ve ei si spec-chia spes-so, Va, via fe - li - ce a ri-tro-var-lo al
 te, o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via,
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.
 Es - so.

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati
Ogni un al tuo venir tosto s'infiora,
Ora
Ecco mi burli non te Clori io chiamo
Amo
Ami Narciso ancor, deh, dimm'il vero
Vero
Misera piangi e dove volgi il sguardo
Ardo
Dimmi se vienci il tuo Narciso mai?
Mai
S'ei qui non vien perché non cerch'altrove?
Ove
Al chiaro fonte, ove ei si specchia spesso,
Esso.
Va, via felice a ritrovarlo al guado,
Vado
Ed io, la bella e vaga Clori a l'ombra
Attendo mentre il sol la terra ingombra.