

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na,
5 Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -
10 me, Fam - mi ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci
20 - pro - fon - de; E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, o ge - lo - sia
25 o ge - lo - sia o *ge - lo - sia* ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -
30 - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e so - vra òr ter - so bion -
6
2
de, e so - vra òr ter - so bion - de, e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron-

5 - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem -

10 me, Fam-mi ri - so-ve-nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì

15 dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde -

20 gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio - me or a -

25 vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol-te e so-vra òr ter - so bion -

30 de, e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

5
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me

15
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -

de; E'l bel vi - so ve - der, E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a -

20
scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce -

25
la - to tiem - me; E le chio - me or a - vol -

30
- te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e

6
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

5
de Mor - mo - ran - do, Mor - mo - ran - do, *Mor - mo - ran - do* a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve - nir, ri - so - ve - nir quan - do A - mor diem - me Le pri - me

15
pia - ghe, Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E' bel

20
vi - so ve - der, E' bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, Che sde - gno o ge - lo - sia

25
o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me

30
or a - vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol - te, e

6
so - vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol - te e so - vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
- pro-fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno
o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me, quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de, Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te, Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

1 5 10 1 15 20 25 30 1 6 2

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)



L'au-ra se - re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so - ve-nir quan - do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon - - de, Che sde - gno Che sde - gno o ge-lo-sia o ge-lo - sia E le chio - me, E le chio - me or a - vol - - te in per-le e'n gem-me, Al - lo - ra sciol - te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, che fra ver - di fron - de _____ Mor - mo - ran - do,
Mor - mo - ran - do, Fam - mi ri - so - ve - nir quan - do A - mor
diem - me Le pri - me pia - ghe, sì dol - ci _____ pro - fon -
de; E'l bel vi - so ve - der, ch'al - tri m'a - scon - de, Che sde - gno Che sde -
gno o ge - lo - sia o ge - lo - sia ce - la - to tiem - me; E le chio - me or a -
vol - te, _____ Al - lo - ra sciol - te e
so - vra òr ter - so bion - de, e so - vra òr ter - so bion - de.