

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto
Men - - tre sul far del

Quinto
Men - tre sul far del gior - no, Co -

Alto
Men - tre sul far del gior - no, Co - glie - va er - bet - te e

Tenore

Sesto

Basso

gior - - no, Co - glie - va er - bet - te e fior la don - na mi - a, A -

glie - va er - bet - te e fior, Co - glie - va er - bet - te e fior la don - na mi - a, A - mor, A -

fior, Co - glie - va er - bet - te e fior la don - na mi - a, la don - na mi - a, A -

A - mor, A -

A - mor,

A - mor,

mor, A - mor per quel con - tor - no, Tes - sen - do ghir - lan - det - te, Tes - sen - do
 mor per quel con - tor - no, Tes - sen - do ghir - lan - det - te, Tes -
 mor per quel con - tor - no, Tes - sen - do ghir - lan -
 mor, A - mor per quel con - tor - no,
 mor, A - mor per quel con - tor - no,
 A - mor, A - mor per quel con - tor - no,

ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto
 sen - do ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto che la vi - de di lon - ta -
 det - te, Tes - sen - do ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto
 E to - sto che la vi - de di lon - ta -
 E to - sto che la vi - de di lon - ta -
 E to - sto che la vi - de di lon - ta -

15

che la vi-de di lon-ta - no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios -
no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios - si in
che la vi-de di lon-ta - no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios -
no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios -
no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios - si
- no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can - gios -

6
2

20

si in bian - co fio - re, bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -
si in bian - co fio - re, si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -
si in bian - co fio - re, si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -
in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -
si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A -

25

Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to, Per es -
 Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re,
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per

6 30

ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no,
 ser col - to da la bian - ca ma - no,
 ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -
 es - ser col - to da la bian - ca ma - no, Tan - to gli piac - que A -

35

Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca
 Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to, Per es -
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re,
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to
 mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per

6/2 40

ma - no, da la bian - ca ma - no, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.
 ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.
 ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - - - no.
 da la bian - ca ma - no, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.
 es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - - - no.

Mentre sul far del giorno,
 Coglieva erbetto e fior la donna mia,
 Amor per quel contorno,
 Tessendo ghirlandette errando già
 E tosto che la vide di lontano
 Cangiossi in bianco fiore,
 Tanto gli piacque Amore,
 Per esser colto da la bianca mano.