

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que - sta la ma - no Non è que - sta la ma -  
no Che tan - te e sì mor - ta - li Av - ven - to, Av - ven - to nel mio cor fiam - mel - le,  
fiam - mel - le e stra - li? Ec - co, Ec - co, ch'or pur si tro - va Tra  
le mie man ri - stret - ta, Nè for - za od ar - te Nè for - za od ar - te per fug -  
gir le gio - va: Nè tien fa - ce o sa - et - ta, Che da me la di - fen - da,  
la di - fen - da. Giu - sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual - che ven - det - ta,  
E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da,  
E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Non è que-sta la ma - no Che tan-te e sì mor-ta - li, Non è  
5  
que-sta la ma-no Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor fiam-mel -  
10  
- le, fiam-mel - le, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si  
15  
tro - va Tra le mie man ri-stret-ta, ch'or pur si tro - va Tra le mie man ri-stret-ta, Tra  
20  
le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio-va:  
25  
1  
Nè tien fa - ce, Nè tien fa-ce o sa-et - ta, Che da me la di-fen-da,  
30  
35  
Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A-mor, A - mor qual-che ven-det-ta, qual-che ven-  
40  
det-ta, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren-da, ba - ci le ren-da, E se pia-ghe mi diè,  
45  
E se pia-ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no      Che tan-te e sì mor-ta - li      Che  
tan-te e sì mor-ta - li      Av-ven-to,      Av-ven-to,      Av-ven-to nel mio cor fiam-  
mel - le, fiam-mel - le e stra - li?      ch'or pur si tro-va      ch'or pur si tro -  
va      Tra le mie man ri-stret-ta,      Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio - va,      per fug-gir.  
- le gio - va:      Nè tien\_\_ fa - ce o sa - et - ta,      Nè tien fa - ce o sa-et -  
- ta, Che da me la di-fen - da,      Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da,      A - mor qual-  
che ven-det - ta,      A - mor qual-che ven-det - ta,      E se pia - ghe mi diè,      E se pia - ghe mi diè,  
E se pia - ghe mi diè,      ba - ci le ren - da,      ba - ci le ren - da.

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no Che tan-te e sì mor-ta - li Che  
tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor fiam-  
mel - le, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si tro-va ch'or pur si tro -  
va Tra le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio-va, per fug-gir.  
- le gio - va: Nè tien\_\_ fa - ce o sa - et - ta, Nè tien fa - ce o sa - et -  
- ta, Che da me la di-fen - da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual-  
che ven-det - ta, A - mor qual-che ven-det - ta, E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè,  
E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Non è que-sta la ma - no Non è que-sta la ma -

10

no Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to nel mio cor

6 2 15

fiam-mel - le, fiam-mel - le e stra - li? Ec - co, Ec - co,

20

ch'or pur si tro - va Tra le mie man ri-stret - ta, Nè for-za od ar - te Nè for-za od

25

ar - te per fug-gir le gio-va: Nè tien fa - ce o sa-et - ta, Che da me -

30

la di-fen - da, Che da me la di-fen-da, Che da me la di-fen-da, Giu-sto è ben, ch'io ne

35 1

pren-da, A - mor, A - mor, A - mor qual-che ven-det - ta,

40 1 45

ba-ci le ren-da, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da.

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no Non è que-sta la ma - no

Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to nel mio cor fiam-mel - le e stra-

li, fiam-mel - le e stra - li? ch'or pur si tro-va Ec - co, ch'or pur si tro -

va Tra le mie man ri-stret - ta, Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio - va, — per fug-gir

le gio - va: o sa-et - ta, Che da me, *Che da me,* Che da me\_

— la di-fen-da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor, *A-mor*

qual-che ven - det - ta, E se pia - ghe mi diè, ba-ci le ren - da, —

— E se pia-ghe mi diè, *E se pia-ghe mi diè,* ba-ci le ren-da, ba-ci le ren-da, le ren - da.

# Non è questa la mano

Torquato Tasso, *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Non è que-sta la ma - no, Non è que-sta la ma -  
no Che tan-te e sì mor-ta - li Av-ven-to, Av-ven-to nel mio cor, Av-ven-to,  
fiam-mel - le e stra - li? Ec - co, ch'or pur si tro-va Tra le mie man ri-stret - ta,  
Tra le mie man ri-stret-ta, Nè for-za od ar - te Nè for-za od ar - te per fug-gir le gio-va:  
Nè tien fa - ce o sa-et - ta, Che da me la di-fen - da,  
Che da me la di-fen-da, Giu-sto è ben, ch'io ne pren - da, A - mor qual-che ven-det - ta,  
qual-che ven-det - ta, E se pia - ghe mi diè, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le  
ren - da, E se pia - ghe mi diè, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.