

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for the first system of the madrigal. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The music is in 4/2 time with a common time signature (C). The lyrics are: Nel più fio - ri - to A - pri - - -

Musical score for the second system of the madrigal. It features six vocal parts. The lyrics are: le Al - lor che i va - ghi au - gel - li, Di so - pra gli ar - bo -
Al-lor che i va-ghi au-gel - li, Al - lor che i va-ghi au-gel - li, Di so-pra gli ar-bo-scel -
le Al - lor che i va-ghi au-gel - li, Di so-pra gli ar-bo-scel - li, Di so-pra
le

o = o. 10

scel - li Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in
 li Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in
 gli ar - bo - scel - li Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in
 Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in
 Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no in
 Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in

o = o. 15

va - rio suon dol - ce e gen - ti - - - le, A ga - ra, A ga - ra an - co con
 va - rio suon A ga - ra, A ga - ra, A ga - ra,
 va - rio suon dol - ce e gen - ti - le, A ga - ra, A ga - ra an -
 va - rio suon dol - ce e gen - ti - le,
 va - rio suon dol - ce e gen - ti - le,
 va - rio suon dol - ce e gen - ti - - - le,
 va - rio suon dol - ce e gen - ti - - - le,

20

lor can-ta - - va, can-ta - va Clo - ri, A ga-ra an - co con
 can - ta - - va Clo - ri, A ga - ra
 - co con lor can - ta - - va Clo - ri, A ga-ra an-co con lor
 A ga-ra, A ga - ra an-
 A ga-ra, A ga-ra an -
 A ga-ra an - co con

lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
 an - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
 can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
 - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
 co can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
 lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

30

ri, i dol - ci a - mo - ri, e del suo El - pin
 dol - ci a - mo - ri, e del suo El - pin e
 dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri, e del suo El -
 mo - ri, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El -
 ri, i dol - ci a - mo - ri, Di
 pin, i dol - ci a - mo - ri, Di lei

i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.
 del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.
 pin i dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri.
 pin, i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.
 lei e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri.
 e del suo El - pin, e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile
 Allor che i vaghi augelli,
 Di sopra gli arboscelli
 Cantano in vario suon dolce e gentile,
 A gara anco con lor cantava Clori,
 Di lei e del suo Elpin i dolci amori.