

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti
Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i ven - ti,
i ven - ti, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia -
ro e più bel si fe-ce il so - le, On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-
20 nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Chi non ar - de d'A-mor,
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, co - me fac - cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed
a gli ul - ti-mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, i
10 ven - ti, i ven - ti, E più chia - ro, E più chia-ro e più
15 bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so - le,
20 On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor -
25 nò a ri - dir, non mi tol - ga il ben mi - o
1 2 30
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac - cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

5
a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

10
mi i ven - ti, i ven - ti, i ven - ti,

15
E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia - ro e più bel si fe-ce il so -

20
le, On-d'el-la co-me suo - le, Tor - nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,

25
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o

30
Chi non ar - de d'A - mor co-me fac - cio i - o, co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon Ed a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ed
a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que - ti e fer - mi i ven -
ti, E più chia-ro, E più chia-ro e più bel si fe-ce il so - le, E più chia-ro,
On-d'el-la co-me suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-
dir, non mi tol - ga il ben mi - o Chi
non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed
a gli ul-ti-mi ac-cen - ti Ster que-ti e fer - mi i ven - ti, i ven -
ti, E più chia-ro, E più chia-ro, On-d'el-la co-me
suo-le, On-d'el-la co-me suo-le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri - dir,
Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al suon del - le dol - cis - si - me pa - ro - le Ed
5 a gli ul - ti - mi ac - cen - ti 3 Ster que - ti e fer - mi i ven - ti, E più
10 chia - ro, 15 E più chia - ro e più bel si fe - ce il so - le, On - d'el - la co - me
20 suo - le, On - d'el - la co - me suo - le Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir, Tor - nò a ri - dir, non
25 mi tol - ga il ben mi - o Chi non ar - de d'A - mor, Chi non ar -
30 - de d'A - mor co - me fac - cio i - o, co - me fac - cio i - o.