

# Al suon delle dolcissime parole

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

Quinto Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le

Alto Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

Sesto Al suon Ed

Tenore Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le

Basso Al suon del-le dol-cis - si-me pa - ro - le Ed

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

Ed a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ed a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

Ed a gli ul - ti - mi ac - cen - ti Ster que - ti e fer -

a gli ul - ti - mi ac - cen - ti



ro e più bel si fe-ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - le,  
 e più bel si fe-ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - le,  
 - più bel si fe-ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - - - le,  
 On - d'el-la co - me suo - le, On - d'el-la co - me  
 On - d'el-la co - me suo - le, On - d'el-la co - me  
 ro e più bel si fe-ce il so - le, On - d'el-la co - me suo - - - le,

20

On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir,  
 On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, *Tor-nò a ri-dir,*  
 - Tor - nò a ri - dir, Tor-nò a ri - dir,  
 suo - le Tor-nò a ri - dir, Tor-nò a ri-dir, non mi tol - ga il ben  
 suo - le Tor-nò a ri - dir, Tor-nò a ri - dir,  
 On-d'el-la co-me suo - le Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, Tor-nò a ri-dir, non mi tol-ga il ben

25

Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar -  
non mi tol - ga il ben mi - o  
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac-cio i - o, non mi tol - ga il ben mi - o  
mi - o Chi  
Chi non ar - de d'A-mor,  
mi - o Chi non ar - de d'A-mor, Chi non ar -

6  
2

30

- de d'A-mor co - me fac-cio i - o, co - me fac - cio i - o.  
Chi non ar - de d'A-mor co-me fac - cio i - o.  
Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o, co-me fac-cio i - o.  
non ar - de d'A-mor, Chi non ar - de d'A - mor co-me fac-cio i - o.  
Chi non ar - de d'A-mor co - me fac - cio i - o.  
- de d'A-mor co - me fac - cio i - o, co-me fac-cio i - o.

Al suon delle dolcissime parole  
Ed a gli ultimi accenti  
Ster queti e fermi i venti,  
E più chiaro e più si bel fece il sole,  
Ond'ella come suole  
Tornò a ridir, non mi tolga il ben mio  
Chi non arde d'amor come faccio io.