

# Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio - i-sce po - i,

10  
Co-sì il mio co-re in vo - i Che \_\_\_\_\_ la suo fiam-ma se - te as-sai lu -

15  
cen-te, Ar - den-do ha vi - ta Ar-den-do ha vi - ta Ar-den - do ha vi - ta e duol al -

20  
cun non sen - te. O \_\_\_\_\_ che fe-li-ce sor - te, O \_\_\_\_\_ che fe-li-ce sor -

25  
- te, Vi-ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam-ma e non a - ver la mor -

30  
te, O \_\_\_\_\_ che fe-li-ce sor - te, O \_\_\_\_\_ che fe-li-ce sor - te, Vi-

35  
ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.

# Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio-i-sce  
po - i, Co-sì il mio co-re in vo - i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu -  
cen - te, Ar-den-do ha vi - ta Ar-den - do ha vi - ta e duol al -  
cun non sen - te. O che fe - li - ce sor - te, O che fe - li - ce sor -  
te, Vi - ver in fiam-ma, Vi - ver in fiam-ma e non a - ver la mor -  
te, O che fe - li - ce sor - te, O che fe - li - ce sor - te, Vi-ver in fiam-  
ma, Vi - ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam-ma e non a - ver la mor - te.

# Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio - i-sce  
po - i, Co-sì il mio co-re in vo - i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu -  
cen - te, Ar-den - do ha vi - ta e duol al-cun non sen -  
te. O che fe-li-ce sor - te, O Vi-ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam-  
- ma, e non a - ver la mor - te. O che fe-li-ce sor - te, O  
Vi-ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.

# Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio-i-sce

10  
po - i, Co-sì il mio co-re in vo - i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu -

15  
cen - te, Ar-den-do ha vi - ta Ar - den-do ha vi - ta e duol al -

20  
cun non sen - te. O, O che fe-li-ce sor - te, Vi-ver in fiam - ma,

25  
Vi-ver in fiam - ma e non a-ver la mor - te, O

30  
O che fe-li-ce sor-

35  
- te, Vi-ver in fiam - ma, Vi-ver in fiam - ma e non a-ver la mor - te.

# Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Qual vi - ve E ne gio - i - sce po - i, Co - sì il mio co - re in vo -

10

i Che la suo fiam - ma se - te as - sai lu - cen - te, Ar - den - do ha vi - ta,

15

Ar - den - do ha vi - ta e duol al - cun non sen - te. O

20

che fe - li - ce sor - te, O Vi - ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam - ma,

25 30

e non a - ver la mor - te, O che fe - li - ce sor - te, O

35

Vi - ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.

# Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Qual vi - ve E ne gio - i-sce po - i, Co-sì il mio co-re in vo -

10

i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu - cen - te, Ar - den - do ha vi - ta

15 1

Ar-den-do ha vi - ta e duol al - cun non sen - te.

20

O che fe-li-ce sor - te, Vi-ver in fiam - ma, Vi-ver in fiam -

25 1 30

ma e non a - ver la mor - te, O che fe-li-ce sor -

35

- te, Vi-ver in fiam - ma, Vi-ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.