

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (choir 1 of 2, part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi-vi, Ch'è del-la vi-ta mia, ch'è del mio A-
mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-ci a fé giam-ma-i?
Che fa-rò dun-que in-sì no-io-sa vi-ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel
sta-to mi-o? E tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con-so-lar-mi
voi in que-sto spe-co? E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen-ti
Mi ri-spon-de, non son non son non son d'a-man-ti e-sem-pio? E per-ché
mi ri-spon-de ch'io son em-pio? Non ho a-vu-to pie-tà di suoi la-
men-ti? Men-tir non pos-so che'l ciel, che'l ciel e le stel-le Pon-no far fe-de s'io
gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-
ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-
vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (choir 1 of 2, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò le sue lu -
- cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun - que in_ sì no - io - sa vi - ta? Chi mi son-
so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E tu, co-me ti chia-mi, co-me ti chia-mi,
mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe-co? E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-
cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri - spon - de, non son, non son d'a-man-ti e-sem-pio? E per-
ché mi ri-spon - de, mi ri-spon - de_____ ch'io son em - pio, em - pio? Non ho a -
vu - to pie-tà di suoi la-men-ti? Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel -
le Pon-no far fe-de s'io_ gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so,
Spir-to c'hai vo - ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra_ gli tron-chi scri - vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (choir 1 of 2, part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò
le sue lu - ci a fé giam - ma - i? Che fa-rò dun-que in sì no - io - sa vi -
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta - - to mi - o? E
tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri-spon-de, non son
non son d'a - man - ti e - sem - pio? E per - ché mi ri-spon - de, mi ri - spon-
de ch'io son, ch'io son em - - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -
men-ti? Men-tir, Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las - so, Spir-to c'hai vo -
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (choir 1 of 2, part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la vi-ta
mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-
-ci a fé giam-ma-i? Che fa-rò dun-que in- sì no- io- sa vi- ta? Chi mi son-so-le-
rà, Chi mi son-so-le- rà nel sta- to mi-o? E tu, co-me ti chia- mi,
mi-se-rel-la, Che con- so-lar- mi voi in que-sto spe-co? E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-
cen- ti Mi- ri-spon-de, Mi- ri-spon-de, non son non son d'a- man- ti e-sem-pio? E per-
ché mi ri-spon-de, mi- ri- spon- de ch'io son em- pio? Non ho a- vu- to pie-tà di suoi la-
men-ti? Men-tir non pos- so che'l ciel, che'l ciel e le stel- le Pon-no far fe-de s'io-
-gl'ho da-to gua- i! Or sia co-me si vo- glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-
ce e fra gli bo-schi vi- vi, Or quan-to ho det- to fra gli tron-chi scri-
vi, tron-chi scri- vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra- gli tron-chi scri- vi.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (choir 2 of 2, part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the madrigal "O tu che fra le selve occulta vivi" by Luca Marenzio. The score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Mo-re Ma-i I-o E-co Em-pio Men-ti Ha-i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi." The score includes measure numbers (4, 5, 2, 2, 10, 3, 1, 15, 5, 20, 1, 3, 25, 2, 1, 30, 5, 35, 4, 40, 3, 1, 45, 4, 50, 55, 60) and bar lines. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and fermatas.

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (choir 2 of 2, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo - ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi. _____

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (choir 2 of 2, part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi._____

O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (choir 2 of 2, part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi._____