

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -  
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,  
Ed io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,  
Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -  
cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon -  
ta - no? Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il  
duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar - me pon - no il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

10  
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, Ed io, pren -

15  
den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie -

20  
ta - de a sé chia - mar - me, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar -

25  
me, Di - cen - do, Di - cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A

30  
che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no? Non sai tu che quel - l'ar -

35  
me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -

40  
me Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re      Con dol - ce a - spet - to u - ma -  
- no,    Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me;    Ed io,      Ed io, pren - den - do ar - di - re,  
Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,      Vi - di - la con pie - ta - de a  
sé chia - mar - me,    Vi - di - la con pie - ta - de      a sé chia - mar - me, Di - cen - do,      Di -  
cen - do:    a che so - spi - re,      a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di      di lon - ta -  
no?      Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?  
Non sai tu che quel - l'ar - me      Che fer la pia - ga pon - no il duol,      il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

10

- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,

2 15

Ed io, pren - den - do ar - di - re, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Vi -

20

- di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, Di - cen - do: a che so -

25 1

spi - re, A che ti strug - gi, A che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no?

30 35 1

Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

40

Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -  
10  
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; \_\_\_\_\_ Ed io, pren - den - do ar - di - re,  
15  
Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a  
1 20  
sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -  
25  
cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -  
30 2 35  
ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -  
40  
me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga \_\_\_\_\_ pon - no il duol fi - ni - re?

# Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5 3

10

15

20

25 30 5

35 40

Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Ed  
io, pren-den-do ar-di - re, Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-  
- so in va - no, Vi - di-la con pie - ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta -  
de a sé chia-mar - me, Di - cen - do, Di - cen - do: A che ti strug-  
gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon - ta - no? di lon-ta - no?  
Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?