

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a single voice part. It consists of seven staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at measure 30.

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do
- e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - ro
I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te I - vi im - per -
15 la, I - vi im - per - la, i - vi in - do - ra ed io - - - mi mo -
20 ro, A - mor, deh - - - tor - na a me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra
25 Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, deh tor - na a
30 me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - - - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do

5 e'l mio bel so - le ar - den - - te I suoi bei rag - gi

10 d'o - ro I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in

15 al - tr'o - ri - en - te i - vi in - do - ra, i - vi in - do -

20 - - ra ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, deh

25 tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor,

6 30 deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in 4/2 time, G major. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so - le ar - den - - te I suoi bei rag - gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en - te i - vi in - do - ra, i - vi in - do - - ra ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

5

10

15

20

25

6
2

30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do Las-so ch'io ar - do

e'l mio bel so-le ar-den - te e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi

10

bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en -

15

te i-vi in-do - ra, i-vi in - do - ra ed io mi mo -

20

ro, A - mor, A - mor, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A -

25

mor, deh tor-na a me, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

6 2 30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - ro

10

I suoi bei rag - gi d'o-ro I-vi im-per - la,

15

I-vi im-per-la, i-vi in - do - ra ed io mi mo - ro, A - mor, deh

20

tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A-mor, deh tor-na a

25

me, deh tor-na a me tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

6 2 30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "Las-so ch'io ar-do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, A - mor, A - mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra." The score ends with a double bar line.

Las-so ch'io ar-do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi
bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro
ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, A - mor, A -
mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.