

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line at the end of the sixth staff.

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do
- e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - ro
I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te I - vi im - per -
15 la, I - vi im - per - la, i - vi in - do - ra ed io - - - mi mo -
20 ro, A - mor, deh - - - tor - na a me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra
25 Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, deh tor - na a
30 me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - - - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do

5 e'l mio bel so - le ar - den - - te I suoi bei rag - gi

10 d'o - ro I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in

15 al - tr'o - ri - en - te i - vi in - do - ra, i - vi in - do -

20 - - ra ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, deh

25 tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor,

6 30 deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in 4/2 time, G major. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so - le ar - den - - te I suoi bei rag - gi d'o - ro I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te i - vi in - do - ra, i - vi in - do - - ra ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do Las-so ch'io ar - do

e'l mio bel so-le ar-den - te e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi

10

bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en -

15

te i-vi in-do - ra, i-vi in - do - ra ed io mi mo -

20

ro, A - mor, A - mor, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A -

25

mor, deh tor-na a me, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

6 2 30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - ro

10

I suoi bei rag - gi d'o-ro I-vi im-per - la,

15

I-vi im-per-la, i-vi in - do - ra ed io mi mo - ro, A - mor, deh

20

25

- tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A-mor, deh tor-na a

6 2 30

me, deh tor-na a me tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

3 5 1

Las-so ch'io ar-do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi

10 2 15 2

bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro

20 2 25

ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, A - mor, A -

6 2 30

mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.