

Spuntavan già per far il mondo adorno

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto

Spun - ta-van già per far il mon-do a-dor - no Spun-

Quinto

Spun - ta-van già per far il mon-do a-dor - no per far il mon-do a-dor -

Alto

Spun-ta-van già per far il mon-do a-dor - no, per far il mon-do a-dor -

Tenore

Spun - ta-van già per far il mon-do a-dor - no per far il

Basso

5

ta - van già per far il mon - do a - dor - no il mon - do a - dor - no

no per far il mon - do a - dor - no per far il mon - do a - dor - no

no Spun - ta - van già per far il mon - do a - dor - no

mon - do a - dor - no Spun - ta - van già per far il mon - do a - dor - no

Spun - ta - van già per far il mon - do a - dor - no

10

Va-ghi fio-ret - ti Va - ghi fio-ret - ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret-ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va - ghi fio-ret - ti er - bet-te ver-di e bel-le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va - ghi fio-ret - ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret-ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

15

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter-ra e i'

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter -

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter -

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter - ra e i'

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van, la ter - ra e i'

col-li in - tor - no, e i col - li in - tor - no, e i col - li in - tor - no. Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del

ra e i col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no,

ra e i col - li in - tor - no, e i col - li in - tor - no, Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del

col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no,

col - li in - tor - no, e i col-li in - tor - no, e i col - li in - tor - no. Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap - pa -

20

gior - no al - l'ap-pa-rir del gior - no D'a-mor can - tan - do sin so - vra le

Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del gior - no D'a-mor can - tan - do sin so - vra le

gior - no so - vra le

Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del gior - no D'a-mor can - tan - do sin so - vra le

rir del gior - no

25

stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar -
 - stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di - te e
 stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re
 stel - le E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di - te e
 E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re

di - te e snel - le Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher -
 snel - le ar - di - te e snel - le Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do, Tra
 ar - di - te e snel - le Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do a
 snel - le

30

zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - no, Tra lor scher - zan - do,
 lor scher - zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - no, Tra lor scher - zan - do,
 le cam - pa - gne in - tor - - no, Tra lor scher - zan - do,
 Tra lor scher - zan - do, Tra
 Tra lor scher -

6
2
35

Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-tor - - - - no.

Tra lor scher-zan-do, a le cam-pa-gne in-tor - - - - no.

Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-tor - - - - no.

lor scher-zan-do, Tra lor scher-zan - do, a le cam-pa-gne in-tor - - - - no.

zan-do, Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-tor - - - - no.

Spuntavan già per far il mondo adorno
 Vaghi fioretti erbette verdi e belle
 Di color mille e'n queste parti e'n quelle
 Ralegravan la terra e i colli intorno.
 Gian gli'augelletti all' apparir del giorno
 D'amor cantando sin sovra le stelle
 E correvan le fiere ardite e snelle
 Tra lor scherzando, a le campagne intorno.