

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto
Li - qui - de per - le, A - mor, da - gli oc - chi spar - se,

Quinto
Li - qui - de per - le, A - mor, da - gli oc - chi

Alto
Li - qui - de per -

Tenore
Li - qui - de per - le, A - mor,

Basso
Li - qui - de per - le, A - mor, da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - se, Li - qui - de per - le, A - mor, da - gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar - do - - re, Ma, se, da - gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar - do - - re, gli oc - chi spar - - - se, In pre - mio del mio ar - do - - re, Ma, mor, da - gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar - do - - re, In pre - mio del mio ar - do - - re, Ma, las -

10

las-so, ohi - me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior
 Ma, las-so, ohi - me! ohi-me! ohi-me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
 las-so, ohi-me! Ma, las - so, ohi-me! ohi - me! ohi-me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
 Ma, las - so, ohi-me! Ma, las-so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
 - so, ohi-me! Ma, las-so, ohi - me! ohi - me!

15

fo - co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so -
 fo - co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A
 fo - co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo,
 fo - co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo,
 Ahi, che ba-sta-va so - lo, A

20

lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te, A
 - dar - mi mor - te, A dar-mi mor - te, Ahi, che ba-sta-va so - lo,
 Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te, Ahi, che ba-sta-va so -
 Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te,
 dar - mi mor - te, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A

25

dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - - lo.

Ahi, che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - - lo.

lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - - lo.

Ahi, che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - - lo.

dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - - - - - - - - - - - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse,
 In premio del mio ardore,
 Ma, lasso, ohime! che'l core
 Di maggior foco m'arse;
 Ahi, che bastava solo,
 A darmi morte il primo ardente duolo.