

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

First system of the musical score, featuring eight vocal parts: Canto I, Alto I, Tenore I, Basso I, Canto II, Alto II, Tenor II, and Basso II. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Lie - to go - dea, go - dea se - den - do go - dea se -

Second system of the musical score, continuing the eight vocal parts. The lyrics are: den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, Lie - to go - dea, L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go - dea se - L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go - dea se - L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go - dea se - L'au - ra che tre - mo - lan - do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go - dea se -

10

go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so -
 go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so -
 go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so -
 go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so -

den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le;
 den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le;
 den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le;
 den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le;

15 20

spi-ra, so-spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor - tal
 spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor - tal dar
 spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor - tal dar
 spi - ra, so - spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor - tal dar

O - gn'or so - spi - ra, d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le
 O - gn'or so - spi - ra, d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le
 O - gn'or so - spi - ra, d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le
 O - gn'or so - spi - ra, so - spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - mal

25

dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè,
 - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè,
 - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè,
 - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè,

Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, *E*
 Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, *E*
 Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, *E*
 Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, *E*

30

E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me, me - schi - no me, A-mor vo-lan-do
 E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me, me - schi - no me, A-mor vo-lan-do
 E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi-no me, fug - ge me - schi-no me, A-mor vo-lan-do
 E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do

las-so ahi-mè, fug - ge, fug - ge, fug - ge me-schi - no me
 las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me - schi - no me
 las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me,
 las-so ahi-mè, fug - ge me - schi - no me, fug - ge, fug - ge me - schi-no me,

35

ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug -

ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug -

ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E

ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug -

A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug -

40

- ge, fug - ge, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

ge me - schi - - no me, me-schi - - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

las-so ahi-mè, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

ge me - schi - no me, fug - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

fug - - - ge, fug - - ge. On - de n'a - vrò

E las-so ahi-mè, fug - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò

fug - ge me - schi - no me, fug - - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò

ge me - schi - no me, fug - - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò

45

vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.

vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can - gia la mia sor - - - te.

vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.

vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.

n'a-vrò la mor - te, n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.

n'a-vrò la mor - te, *n'a-vrò la mor - te*, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.

n'a-vrò la mor - te, n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

n'a-vrò la mor - te, *n'a-vrò la mor - te*, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - - te.

Lieto godea sedendo
 L'aura che tremolando
 Dolce spira l'aprile;
 Ogn'or sospira d'Amor ogn'animale
 Con mortal dardo
 Amor volando venn' e'l cor mi punse
 E lasso ahimè fugge meschino me.
 Onde n'avrò la morte
 S'in lieta non si cangia la mia sorte.