

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Va-ghi a-mo - ro - si e for-tu-na-ti al - lo - ri, va-ghi a-mo-

5 ro - si e for-tu-na-ti al - lo - ri E voi fol - ti bo-schet-ti Do-ve la

10 bel-la Clo-ri, do-ve la bel-la Clo-ri Se ne sta al-l'om-bra E tra mil-le fio-re -

15 - sti Can-tan - do fug-ge i fer-vi-di ca - lo - ri Quan - to v'in - vi -

20 dio, quan - to v'in - vi-dio e quan - te vol - te bra - mo Es-ser al - cun di voi fe -

25 li - ce ra - mo, fe - li -

30 - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te

35 vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi fe - li -

40 - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, va - ghi a - mo -  
ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, e for - tu - na - ti al - lo - ri E voi fol -  
- ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, do - ve la bel - la Clo - ri Se ne sta al - l'om - bra  
Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri  
Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te  
bra - mo Es - ser al - cun di voi, es - ser al - cun di voi fe -  
25 li - ce ra - mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, e quan - te  
30 vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi, es -  
35 - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo,  
6  
2 40  
fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, va - ghi a - mo -  
 ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, e for - tu - na - ti al - lo - ri E voi fol -  
 ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, do - ve la bel - la Clo - ri Se ne sta al - l'om - bra  
 Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri  
 Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te  
 bra - mo Es - ser al - cun di voi, es - ser al - cun di voi fe -  
 li - ce ra - mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, e quan - te  
 vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi, es -  
 ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo,  
 fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

8 Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, va-ghi a-mo-ro - si e for - tu - na - ti al-lo - ri E voi fol - ti bo - schet - ti Do-ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al-l'om-bra E tra mil - le fio-re - sti Can-tan - do fug-ge i fer - vi - di ca-lo - ri. Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es-ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es-ser al-cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - - -

5  
ri, va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri E voi fol -

10  
- ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om - bra E tra

15  
mil - le fio - re - - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri

20  
- Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra -

25  
- mo Es - ser al - cun di voi fe - li - - - ce ra - - -

30  
mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra -

35  
mo es - ser al - cun di voi fe - li - - - ce ra - - mo, fe - li -

40  
- ce, fe - li - - - ce ra - - - - - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

2 5

8 Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo -

1 10

8 - ri, Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om -

15

8 - bra E tra mil - le fio - re - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri

20

8 Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es - ser al -

25

8 cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - - - mo, es - ser al - cun di voi,

30

8 es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te

35

8 vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - - - mo, es - ser al -

40

8 cun di voi, es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - - - ce ra - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

2 5

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo -

1 10

- ri, Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om -

15

- bra E tra mil - le fio - re - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri

20

Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es - ser al -

25

cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - - - mo, es - ser al - cun di voi,

30

es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te

35

vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - - - mo, es - ser al -

6 40

cun di voi, es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - - - ce ra - mo.

# Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers are indicated above the staves: 3, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and rests.

Va-ghi a-mo-ro - si e for - tu-na-ti al - lo - ri, Do-ve la  
bel-la Clo-ri, do-ve la bel-la Clo-ri Se ne sta al-l'om-bra Quan - to v'in - vi -  
dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es-ser al-cun di  
voi fe - li - ce ra - - - mo, e quan - te  
vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es - ser al-cun di voi  
fe - li - ce ra - - - mo, fe - li - ce ra - mo.