

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

5

Canto O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na,

Alto O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na,

Quinto O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, O d'o -

Tenore O d'o - ne -

Basso O d'o -

10

Canto Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -

Alto Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -

Quinto ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -

Tenore sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -

Basso ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -

15

Canto ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do -

Alto ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -

Quinto ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -

Tenore ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -

Basso ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -

20

rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, ec - co a - do -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
 Ec - co a - do - rar -

25

rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, —
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na,
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, e gi - ri e splen - d'in
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u -
 - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in

30

Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -
 Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -
 for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -
 ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni, mil -
 for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio -

35

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

- le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - - - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana,
 Che avanzi mentr'ogni alma affreni e sproni,
 Venere al lieto volto, al cor Diana,
 Ecco adorarti, poi ch'a noi ti doni
 Dal cielo, e giri e splend'in forma umana,
 Mille famosi e casti Endimioni.