

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked above the staff. The lyrics are: Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, Con - sì ca - ra dol - cez - za M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, se to - sto non m'a - i - ta Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

5
Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te

1 10
A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -

15
vi - ta, Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te,

20
Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren -

25
do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo -

30 1
ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor -

35
rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve,

40
vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te

1 A___ l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, 10 A___ l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -

vi - ta, 15 Con___ sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te,

20 Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren -

25 do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo -

30 ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor -

35 rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve,

40 vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce -
men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in -
vi - ta, Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor, M' in - fiam - ma il cor so -
ven - te, Con sì ca - ra dol - cez - za M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Che di quel
dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, E sì dol - ce è il gio -
i - re, Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re:
Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i -
ta se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -
ta, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce - men - te
Che co - sì dol - ce - men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in -
vi - ta, Con_ sì ca - ra dol - cez - za M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, Con sì ca -
ra dol - cez - za M'in - fiam - ma il cor so - ven - te, so - ven - te, Che di quel dol - ce ar - dor pren -
- do va - ghez - za; E sì dol - ce è il gio - i - re, E sì dol - ce è il gio - i - re, Che di dol -
cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za
sen - to - mi mo - ri - re, E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto
non m'a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi -
ta, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.

Laura soave, vita di mia vita

Luigi Cassola (c.1480-c.1550)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta, Che co - sì dol - ce -
men - te A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta, A l'a - mo - ro - so suo fo - co m' in - vi - ta,
M' in - fiam - ma il cor so - ven - te, Con - sì ca - ra dol - cez - za
Che di quel dol - ce ar - dor pren - do va - ghez - za; E - sì dol - ce è il gio - i - re,
Che di dol - cez - za sen - to - mi mo - ri - re, sen - to - mi mo - ri - re: Che di dol - cez - za
E ben mor - rò, E ben mor - rò, se to - sto non m' a - i - ta Lau - ra so - a - ve, Lau - ra so - a -
ve, vi - ta di mia vi - ta, vi - ta di mia vi - ta, Lau - ra so - a - ve, vi - ta di mia vi - ta.