

Non vede un simil par d'amanti il sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Non ve - de un si - mil par d'a-man-ti il so - le

Di - cea, ri - den - do e so - spi-ran-do in - se - me; E strin-gen-do am-be-

due, vol-gea-si a tor - no. Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le,

On - de'l cor las - so an - chor s'al-le-gra e te - me: O__

_ fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior-no, O__

_ fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior-no, o lie-to gior - no!

Non vede un simil par d'amanti il sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Non ve - de un si - mil par, Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il
5 so - le _____ Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me;
10 E strin - gen - do am - be - due, E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si a tor - no.
15 Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le,
20 On - de' cor las - so an - chor s'al - le - gra e te - me: O _____ fe - li - ce e - lo -
25 quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia,
30 O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior - - no! _____

Non vede un simil par d'amanti il sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Non ve - de un si - mil par, Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so - le

Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me; E strin - gen - do am - be - due,

E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si a tor - no. Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le,

Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de' l cor las - so an - chor s'al - le - gra e

te - me: O fe - li - ce e lo - quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe -

li - ce e lo - quen - tia, O fe - li - ce e lo - quen - tia o lie - to gior - no!

Non vede un simil par d'amanti il sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so - le Di - cea, ri - den -
do e so - spi - ran - do in - se - me; E strin - gen - do am - be - due,
vol - gea - si a tor - no. Co - sì, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le
ro - se e le pa - ro - le, On - de 'l cor las - so an - chor s'al - le - gra e te - me: O fe - li - ce e lo -
quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e lo - quen - tia,
O fe - li - ce e lo - quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

Non vede un simil par d'amanti il sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1
Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so -

5
le Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me;

10
E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si, vol - gea - si a tor - no. Co - sì Co - sì par - tia le

15
ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de' cor las -

20
- so an - chor s'al - le - gra e te - me: O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior -

25
no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia, O fe - li - ce e - lo -

30
quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

Non vede un simil par d'amanti il sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1
Non ve - de un si - mil par d'a-man-ti il so - le Di-cea, ri-den -
do e so - spi-ran-do in - se - me; E strin-gen-do am-be-due, vol-gea-si a tor-no.
10 1
Co - sì, _____ Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le, On - de'l cor las -
15 1
- so an-chor s'al-le-gra e te - me: O _____ fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior -
20
25
no, O fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior - no!