

Due rose fresche, et colte in paradiso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Due ro-se fre - sche, — Due ro-se fre - sche, e col-te in pa - ra - di -
so Bel do - no e d'un a - man - te, Bel do - no e d'un a -
man - te an-ti - quo e sag - gio, Tra duo mi-no - ri e-gual-men - te di-vi - so
Con sì dol - ce par - lar e con un ri -
- so Da far in-na-mo-ra-re un uom sel-vag - gio, Di sfa-vil-lan-te ed a-mo-ro-so
rag - gio E l'u-no e l'al - tro — fe' can-gia-re il vi - so.

Due rose fresche, et colte in paradiso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1 5

Due ro-se fre-sche, e col-te in pa-ra-di-so L'al-trier, na-scen-do il

10

dì pri-mo di mag-gio, Bel do-no e d'un a-man-te, Bel do-no e d'un a-man-

15

te an-ti-quo e sag-gio, Tra duo mi-no-ri e-gual-men-te di-vi-so Con sì dol-ce par-

20

lar, Con sì dol-ce par-lar e con un ri-so Da far in-

25

na-mo-ra-re un uom sel-vag-gio, un uom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan-

30

te ed a-mo-ro-so rag-gio E l'u-no e l'al-tro, E l'u-no e l'al-tro fe' can-gia-re il vi-so.

Due rose fresche, et colte in paradiso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1
Due ro-se fre-sche, e col-te in pa - ra - di - so L'al-trier, na-scen-do il
5
10
dì pri-mo di mag-gio, Bel do - no e d'un a - man - te, Bel do-no e d'un a-man -
15
te an-ti-quo e sag - gio, Tra duo mi-no - ri e-gual-men - te di - vi - so Con sì dol - ce par -
20
lar, Con sì dol - ce par - lar e con un ri - so Da far in-
na-mo-ra-re un uom sel-vag - gio, un uom sel - vag - gio, Di sfa-vil-lan -
25
30
te ed a - mo-ro-so rag - gio E l'u-no e l'al-tro, E l'u-no e l'al - tro___ fe' can-gia-re il vi - so.

Due rose fresche, et colte in paradiso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Due ro-se fre-sche, Due ro-se fre-sche, e col-te in pa-ra-di-so

5
L'al-trier, na-scen-do il dì pri-mo di mag-gio, Bel do-no e d'un a-man-te, Bel do-no e d'un a-

10
man-te an-ti-quo e sag-gio, Tra duo mi-no-ri e-gual-men-te di-vi-so Con sì

15
dol-ce par-lar, Con sì dol-ce par-lar e con un ri-so Da far in-na-mo-ra-

20
- re un uom sel-vag-gio, Da far in-na-mo-ra-re un uom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan-te ed a-mo-

25
ro-so rag-gio E l'u-no e l'al-tro, E l'u-no e l'al-tro fe' can-gia-re il vi-

30
so.

Due rose fresche, et colte in paradiso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Due ro-se fre-sche, e col-te in pa - ra - di - so L'al-trier, na-scen-do il
dì pri-mo di mag-gio, Bel do-no e d'un a-man - te, Bel do-no e d'un a-man-te an-ti-quo e
10 sag - gio, Tra duo mi-no-ri e-gual-men-te di-vi - so Con sì dol - ce par -
15 lar, Con sì dol - ce par - lar e con un ri - so Da far in-na-mo-rar
20 un uom, Da far in-na-mo-ra - re un uom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan - te ed a-mo-
25 ro-so rag-gio E l'u-no e l'al - tro fe' can-gia - re il vi - so.
30

Due rose fresche, et colte in paradiso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLV (245)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Due ro-se fre-sche, e col-te in pa - ra - di - so L'al-trier, na-scen-do il
dì pri-mo di mag-gio, Bel do-no e d'un a-man - te, Bel do-no e d'un a-man-te an-ti -
- quo e sag - gio, Tra duo mi-no - ri e-gual-men - te di-vi - so Con sì dol - ce par -
lar e con un ri - - so Da far in-na-mo-ra -
- re un uom sel-vag - gio, un uom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan-te ed a-mo-ro-so rag-gio
E l'u-no e l'al - tro, E l'u-no e l'al - tro fe' can-gia - re il vi - so.