

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)



Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol -
- ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel -
la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,
Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar -
ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do
Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la;
Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la
- pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia
vi - - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì
10 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co -
15 - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar -
20 ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa -
25 stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va Si va la - gnan - do in
30 que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la e in quel - la; Tan - to che'l lu -
35 po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va -
40 - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia
vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va -
ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,
Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi
la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do
Si va Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la
e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se -
ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - - ta,
Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì
bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man
tra' bo - schi Ri - man tra' bo - schi la ____ smar - ri - ta a - gnel -
la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va la -
gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - - te e in quel - la;
Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la
pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.