

# Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

1 Va - ghi pen-sie - ri che men - tre a-ve-ste il cie - lo,  
10 Co - me A-mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie-ta-men -  
15 te scher-za-vi nel se - no, Si lie-ta - men - te scher-za-vi nel se - no,  
20 Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren-den-do

2 25 d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let-to il mio cor pie - no Che  
30 sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Ne in

35 40 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -

45 quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie-gar le ve - le, et

50 2 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non

55 60 ca - le, E se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il

65 mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -

## Vaghi pensieri (canto)

70  
de - te con - for - - - to Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor -  
ta - - - le, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con -  
80  
for - - - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - -  
85  
le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - le.

# Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

## Vaghi pensieri (alto)

2

60      1      1      65

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver

70      75      1

o - gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - to, pren - de -

80      85      90

te con - for - to, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta -

90

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

# Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Tenore (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

5  
Va - ghi pen - sie - - ri che men - tre a - ve - ste il cie -  
10 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie-ta -  
15 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie-ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di  
20 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,  
25 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -  
30 2  
35 - no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in  
40 1  
45 1  
50  
55 1  
60

quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più  
tran - qui - lo e que - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -  
to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E  
se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

## Vaghi pensieri (tenore)

65 1

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,  
Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,  
pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -  
sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

# Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Quinto (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

5

10  
Va - ghi pen-sie - ri che men-tre a-ve-ste il  
cie - lo, Co - me A-mor vol-se, Co - me A-mor vol-se, be - ni - gn'e se - re - no,  
15  
Si lie-ta-men - te scher-za - vi, Si lie-ta-men - te scher-za - vi nel se - no, scher-za-vi nel se -  
no, Di quel - la per cui ar - do\_e più no'l ce - lo, Qui - vi ren-den - do  
20  
2  
25  
d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no  
30  
1  
35  
Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai  
40  
can -gia - to il pe - - - lo: Cer - ca - te più tran -quil - lo\_e quie -  
45  
1  
- to ma - - re, Do - ve spie - gar le ve - - - le, et  
50  
al - tro por - - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -  
55  
don - na più di me non ca - le, E - se du - ro vi par las - so il mu -

## Vaghi pensieri (quinto)

ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -  
for - - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -  
gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - - to,  
pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,  
Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

# Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

## Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

## Cipriano de Rore (c.1515-1565)

## *Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)*

2

5  
 Va - ghi pen-sie - ri che men-tre a - ve - ste il  
 10  
 cie - lo, Co - me A-mor vol-se, be - ni - gn'e se - re - no,  
 15  
 Si lie-ta-men - te scher-za - vi nel se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce -  
 20  
 lo, Qui - vi ren-den - do d'a-mo-ro-so ze - lo, Qui - vi ren-den - do d'a-mo-ro-so ze - lo  
 25  
 Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che sta - to  
 30  
 1 1  
 non bra-ma - va più a-me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe -  
 35  
 40  
 lo: Cer - ca - te più tran-quil - lo e quie-to ma - re, Do - ve spie -  
 45  
 50  
 gar le ve - le, et al - tro por - to, Poi ch'a ma-don-na più di  
 55  
 1  
 me non ca - le, Poi ch'a ma-don-na più di me non ca - le,  
 60  
 E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re Si dol -

## Vaghi pensieri (basso)

A musical score for basso, page 2. The score consists of four staves of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. The vocal line includes lyrics in Italian, such as "ce vi - ta," "pren - de - te con - for - to," and "Che fin d'a - ver." Measure 80 starts with a repeat sign and a new section number, 2, above the staff.

65 1  
- ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,  
Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le, pren -  
80 2 de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta -  
90 le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.