

Da le belle contrade d'oriente

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en - te Chia-re e lie -

10

- - ta s'er-gea Ci - pri - gna, ed i - o Fru -

15

i - va in brac - cio al di-vin i - dol mi - o Quel pia - cer che non ca -

20 25

pe hu-ma - - na men - te, Spe - ran - za del mio cor,

30

dol - ce de - si - o, T'en vai, hai - me, so - la mi la -

35

- sci ad - di - o. Che sa - rà qui di me scu - ra e do - len -

40 45

- te? Ahi cru - do A - mor, Ahi cru - do A - mor, ben son du - bio - se e

50

cor - te Le tue dol - cez - ze, poi ch'an - cor ti go - di Che l'e - stre -

55

mo pia - cer fi - ni - sca in pian - to. Nè po - ten - do dir più,

60

cin - se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do gl'am - ples - si, I - te - ran - do gl'am -

65

ples - si in tan - ti no - - - di, Che giam - mai ne fer più, Che giam - mai

Da le belle contrade d'oriente (canto)

2
70

ne fer più l'E - dra o l'A - can - - - to,

75 1

80

Che giam-mai ne fer più l'E - dra o l'A - can - - - to.

Da le belle contrade d'oriente

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)



5
Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en - te Chia - re e lie - -
10
- ta s'er - gea - - Ci - pri - gna, ed i - o Fru - i - va in brac - cio
15
al di - vin i - dol mi - o Quel pia - cer che non ca - pe hu - ma -
20
na men - te, Quan - do sen - ti do - po un so - spir ar - den - tie: Spe -
25
ran - za del mio cor, dol - ce de - si - o, T'en vai, hai - me, T'en
30
vai, hai - me, ad - di - o. Che sa - rà qui di me scu -
35
40
ra e do - len - te? Ahi - - cru - do A - mor, Ahi cru - do A - mor, ben son
45
50
du - bio - se e cor - te Le tue dol - cez - ze, poi ch'an - cor - - ti go - di Che l'e -
55
stre - - mo pia - cer fi - ni - sca in pian - to. Nè po - ten - do
60
dir più, Nè po - ten - do dir più, cin - se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do gl'am -

65

ples-si, I-te-ran-do gl'am-ples-si in tan-ti no-di, Che giam-mai ne fer più, *Che giam-mai*

70

ne fer più l'E - dra o l'A - can - to, l'E-dra o l'A - can - to,

75

80

Che giam-mai ne fer più l'E - dra o l'A - can - to, l'E - dra o l'A - can - to.

Da le belle contrade d'oriente

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en - te Chia - re e lie -
- ta s'er - gea Ci - pri - gna, ed i - o Fru - i - va in brac - cio
al di - vin i - dol mi - o Quel pia - cer che non ca - pe hu - ma -
na men - te, Quan - do sen - ti do - po un so - spir ar - den - tie: Spe -
ran - za del mio cor, dol - ce de - si - o, T'en vai, hai - me, T'en
vai, hai - me, ad - di - o. Che sa - rà qui di me scu -
ra e do - len - te? Ahi cru - do A - mor, Ahi cru - do A - mor, ben son
du - bio - se e cor - te Le tue dol - cez - ze, poi ch'an - cor ti go - di Che l'e -
stre - - mo pia - cer fi - ni - sca in pian - to. Nè po - ten - do
dir più, Nè po - ten - do dir più, cin - se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do gl'am -

65

ples-si, I-te-ran-do gl'am-ples-si in tan-ti no-di, Che giam-mai ne fer più, *Che giam-mai*

70

ne fer più l'E - dra o l'A - can - to, l'E-dra o l'A - can - to,

75

80

Che giam-mai ne fer più l'E - dra o l'A - can - to, l'E - dra o l'A - can - to.

Da le belle contrade d'oriente

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Chia-re e lie - ta s'er-gea Ci - pri - gna, ed i -
 o Fru - i-va in brac - cio, Fru - i-va in brac - cio al di - vin i - dol mi - o Quel pia - cer che non
 ca - pe hu - ma - na men - te, Quan-do sen - ti do-po un so - spir ar -
 den - tie: Spe-ran - za del mio cor, T'en vai, hai -
 me, ad - di - o. Che sa - rà qui di me scu - ra e do - len - te?
 Ahi cru-do A-mor, Che l'e - stre - mo pia - cer fi - ni - sca in
 pian - to. Nè po - ten - do dir più, cin - se-me for - te, cin - se-me for - te,
 I - te-ran - do gl'am-ples-si in tan-ti no - di, in tan-ti no - di, I - te-ran - do gl'am-ples-si in
 tan-ti no-di, Che giam-mai ne fer più, Che giam-mai ne fer più l'E - dra o l'A-can -
 to, Che giam-mai ne fer più l'E - dra o l'A-can - to.

Da le belle contrade d'oriente

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en - te Chia - re e lie -
- - ta s'er - gea Ci - pri - gna, ed i -
o Fru - i - va in brac - cio, Fru - i - va in brac - cio al di - vin i - dol mi - o Quel
- pia - cer che non ca - pe hu - ma - na men - - te, Quan - do sen -
ti do - po un so - spir ar - den - tie: Spe - ran - za del mio cor, dol - ce de - si -
o, T'en vai, hai - me, ad - di - o. Che sa - rà
qui di me scu - ra e do - len - te? Ahi cru - do A - mor, Ahi
cru - do A - mor, ben son du - bio - se e cor - te Le tue dol - cez - ze, poi ch'an - cor
ti go - di Che l'e - stre - mo pia - cer fi - ni - sca in pian - to.
Nè po - ten - do dir più, cin - se - me for - te, cin - se - me for - te,

65 1

I - te - ran - do gl'am-ples - si in tan-ti no - di, in tan - ti no - di, Che.

70 1

- giam-mai ne — fer più l'E - dra o l'A - can - - -

75 80

- to, ————— Che giam - mai ne fer più l'E - dra o l'A - can - to.

Da le belle contrade d'oriente

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en - te Chia - re e lie -

10

- ta s'er - gea _____ Ci - pri - gna, ed i - o Fru - i - va in brac - cio, Fru -

15

i - va in brac - cio al di - vin i - dol mi - o Quel pia - cer che non ca - pe hu - ma -

20 25

- na men - te, Quan - do sen - ti do - po un so - spir ar - den - tie: Spe - ran - za

30

del mio cor, dol - ce de - si - o, T'en vai, hai - me, hai - me,

35 5 40 3 45

ad - di - o. Ahi _____ cru - do A - mor, ben son du - bio - se e

50

cor - te Le tue dol - cez - ze, poi ch'an - cor _____ ti go - di Che l'e - stre - mo pia - cer fi -

55 60

ni - sca in pian - to. Nè _____ po - ten - do dir più, Nè po - ten - do dir più, cin - se - me for - te,

65

cin - se - me for - te, I - te - ran - do gl'am - ples - si, I - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti no - di,

2 70 1

Che giam - mai ne fer più l'E - dra o _____ l'A - can - to, l'E - dra o l'A -

75 80

can - to, Che giam - mai ne fer più l'E - dra o _____ l'A - can - to.