

# Quando dal primo amore

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, *Fu*

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

5

*sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Fu*

*sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu*

*sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Fu*

*sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu**

10

*sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al-ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -*

*sciol-to lo mio co - re, Par-mi che st'al - ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -*

*sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -*

*sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al - ma, Par - mi che st'al-ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -*

ta Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta  
 ta Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta  
 ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta  
 ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta

- ta-ta. Par-mi che st'al-ma, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se  
 - ta. Par-mi che st'al - ma, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se  
 ta - ta. Par-mi che st'al - ma af - flit - ta, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se  
 ta - ta. Par-mi che st'al - ma, Par-mi che st'al-ma, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se

da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta - ta.  
 da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta - ta.  
 da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta - ta.  
 da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta - ta.

E se ben mille fresse  
 Tira con sue bellezze,  
 Col sguardo poi ed il soave riso  
 Stutta la fiamma e mostri un paradiso.

Or, poi ch'è destinato  
 ch'io viva incatenato,  
 dirò gridando in ogni parte ch'io  
 né vita più né libertà desio.