

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, A fè da ca - va - glie - ro, Don - na, te

5 di - co il ve - ro A fè, A fè da ca - va - glie - ro, Se co - si di - sprez - zi, Se co - si di -

10 sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à

6
2 dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Don-na, te di - co il ve - ro A fè, A fè da ca - va - glie - ro, Don - na, te". The second line starts with a measure rest and then continues: "di - co il ve - ro A fè, A fè da ca - va - glie - ro, Se co - si di - sprez - zi, Se co - si di -". The third line continues: "sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à". The fourth line continues: "dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma." There are measure rests of 5 and 10 measures indicated above the staff. A 6/2 time signature change is indicated above the final measure of the fourth line.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, a fè, A fè da ca - va - glie - ro, Don - na, te
di - co il ve - ro A fè, a fè, a fè, A fè da ca - va - glie - ro, Se co - si di - sprez - zi, Se co - si di -
sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à
- dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à - dam - ma.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va - glie-ro, Don-na, te

5
di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va - glie-ro, Se co-si di-sprez - zi,

10
Se co-si di-sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

6
2
dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

The musical score is written on four staves in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, and 6 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Don-na, te

5 di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Se co-si di-sprez-zi,

10 Se co-si di-sprez-zi o-gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

6
2
dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Don-na, te
5 di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Se co-si di-sprez-zi,
10 Se co-si di-sprez-zi o - gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à
6
2
dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.