

Donna, te dico il vero

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Canto

Don-na, te di-co il ve-ro A fè, A fè da ca-va-glie - ro, Don-na, te

Alto

Don-na, te di-co il ve-ro A fè, a fè, a fè, A fè da ca-va-glie - ro, Don-na, te

Tenore

Don-na, te di-co il ve-ro A fè, a fè, A fè da ca-va - glie-ro, Don-na, te

Basso

Don-na, te di-co il ve-ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie - ro, Don - na, te

5

di - co il ve - ro A fè, A fè da ca-va-glie - ro, Se co-si di-sprez-zi, Se co-si di-

di - co il ve - ro A fè, a fè, a fè, A fè da ca-va-glie - ro, Se co-si di-sprez-zi, Se co-si di-

di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va - glie-ro, Se co-si di-sprez-zi,

di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie - ro, Se co-si di-sprez-zi,

10

sprez-zi o-gn'un chi t'a-ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

sprez-zi o - gn'un chi t'a-ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

Se co-si di-sprez-zi o - gn'un chi t'a-ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

Se co-si di-sprez-zi o - gn'un chi t'a-ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

The image shows a musical score for the song 'Donna, te dico il vero'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 6/2, indicated by a '6' over a '2'. The lyrics are: 'dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.' The second staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, with lyrics: '_ dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.' The third staff is another vocal line, starting with a treble clef and a '8' below it, with lyrics: 'dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.' The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef, with lyrics: 'dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.'

Donna, te dico il vero
 A fè da cavagliero,
 Se così disprezzi ogn'un chi t'ama
 Manchi di quel che si convien à damma.

E poi che tante offese
 A me crudel scortese
 M'ai fatto col divin e chiaro lampo
 Io per duello ti desfido in campo.

Al suon di tromba armata
 Verrai sola guidata
 Col tuo padrin Amor, ch'ogn'or mi stanca
 Ch'io macchia ti darò secur'e franca.

Al fin io ti concludo
 Io sol col petto ignudo
 Con arme elette d'ogni Amante degno
 T'aspettarò col mio padrino sdegno.

La dove po in battaglia
 Con stral e la tua maglia
 Vedemo chi di noi à più valore
 Viva ragion e più vivace core.

E s'io moro in steccato
 Moro lieto e beato,
 Ma s'io ti vinco perfida crudele
 Saprai se giuste son le mie quereie.