

# Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug - gir ti pen - si,  
fug-gir ti pen - si? O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug-gir ti pen -  
si, fug-gir\_\_ ti pen - si, fug-gir ti pen-si? Se ben n'an-da - sti a i più\_\_ lon-ta-ni E-o - i  
Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non  
po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a i più lon-ta-ni E - o - i Fug-gir A-mor non  
po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i.

# Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug-gir ti pen - si, fug-gir\_\_ ti pen -  
5  
si, fug-gir ti pen-si? O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug - gir ti pen - si,  
10  
fug-gir ti pen - si? Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a i più lon-ta-ni E-o - i  
Fug-gir A-mor non po - i, Fug - gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non  
15  
po - i. Se ben n'an-da - sti a i più lon - ta - ni E - o - i  
20  
Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i.

# Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug - gir\_\_ ti pen - si, fug-gir\_\_ ti  
pen - si, fug-gir ti pen - si? 5 O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug -  
gir\_\_ ti pen - si, fug-gir\_\_ ti pen-si, fug-gir ti pen - si? Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-  
10 da - sti a i più lon - ta - ni E-o - i Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-  
15 mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a i  
più lon - ta - ni E - o - i Fug - gir A-mor non po - i, Fug - gir A-mor non  
20 po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - - i.

# Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug - gir\_\_ ti pen - si, fug-gir\_\_ ti  
pen - si, fug-gir ti pen - si? O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug -  
gir\_\_ ti pen - si, fug - gir\_\_ ti pen-si, fug-gir ti pen - si? Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-  
10 da - sti a i più lon - ta - ni E-o - i Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-  
15 mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a i  
più lon - ta - ni E - o - i Fug - gir A-mor non po - i, Fug - gir A-mor non  
20 po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i.

# Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug - gir\_\_ ti pen - si, fug - gir ti pen -

5  
si, fug-gir ti pen - si? O - ve, paz-zo che sei, O-ve, paz-zo che sei, fug - gir\_\_ ti pen -

10  
si, fug - gir ti pen - si, fug-gir ti pen-si? Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a i più lon -

15  
ta - ni E-o - i Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non

20  
po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a i più lon - ta - ni E - o - i

Fug-gir A-mor non po - i, Fug - gir A-mor non po-i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i.