

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co - sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi  
5  
suoi te - pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi -  
10  
so - gno es - ser rac - con - te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec -  
15  
chie d'An - ge - li - ca sian con - te: E co - sì quel ne vie - ne a un'o - ra a un  
20  
pun - to, a un'o - ra a un pun - to, Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in  
25  $\frac{6}{2}$   
mil - le an - ni o mai più non — è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co - sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te - pi - da fon -

te, te - pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi - so - gno es - ser rac - con -

te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -

15 te: E co - sì quel ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to, ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to,

20 Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an -

25 ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co - sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te - pi - da fon -  
te, te - pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi - so - gno es - ser rac - con -  
te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -  
15 te: E co - sì quel ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to, ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to,  
20 Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an -  
6  
25 ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men-tre co-stui co-sì s'af-flig-ge e duo-le, E fa de-gli oc-chi suoi te-pi-da fon-te, te-  
- pi-da fon - te, E di - ce que - ste e mol-te al - tre pa-ro - le, Che non mi par bi - so-  
10 - gno es-ser rac-con - te; L'a-ven-tu - ro - sa sua for-tu-na vuo - le Ch'al - le o - rec-  
15 chie d'An-ge - li-ca sian con-te: \_\_\_\_\_ E co - sì quel ne vie-ne a un'o-ra a un pun-to, E co-sì  
20 quel ne vie-ne a un'o-ra a un pun-to, Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag-giun-to, non è rag-giun-  
25 - to, Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag-giun - to, non è rag-giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co - sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te -  
pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi -  
10 so - gno es - ser rac - con - te; Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -  
15 te: E co - sì quel ne vien' E co - sì quel ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to,  
20 Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an - ni o mai più  
25 non è, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.