

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of 45 measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals (sharps). The lyrics are: Fe - li - ce me, se de i bei lu - mi un rag - gio, Che di vil - tà mi spo - glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la vo - glia. Ser - ven - do a - ve - te a cui par non a' mon - do In que - sto mor - tal ve - lo; Non fo - ra al mio bel - lo sta - to se - con - do Se non ch'i vi - va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo - ve un ge - lo E te - mo non mi to - glia, E te - mo non mi to - glia Il cor di quel che l'oc - chio più m'in - vo - glia.

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

5  
Fe - li - ce me, se dei bei lu-mi unrag - gio, se dei bei lu-mi unrag - gio, Che di vil -  
10  
tà mi spo - glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la \_\_\_\_\_ vo - - glia.  
15  
Ser - ven-do a - ve - te a cui par non a'l mon - do In que-sto mor - tal \_\_\_\_\_ ve -  
20  
lo; Non fo - ra al mio bel - lo sta - to se - con - - do \_\_\_\_\_ Se  
25  
non ch'i vi - va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi \_\_\_\_\_ si muo - ve un  
30  
ge - - lo E te - mo non mi to - glia, Il cor di quel  
35  
40  
45  
- che l'oc - chio più m'in - vo - glia, Il cor di quel \_\_\_\_\_ che l'oc - chio più m'in - vo - glia.

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Fe - li - ce me, se de i bei lu-mi un rag - gio, Che di vil - tà mi  
spo - glia, In mio fa - vor s'u-nis-se con la vo - glia. Ser - ven-do a-ve-te a  
cui par non a'l mon - do In que-sto mor-tal ve - lo; Non fo-ra al mio bel -  
lo sta - to se - con - do Se non ch'i vi-va in cie - lo, Se non ch'i  
vi-va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo-ve un ge - lo E  
te - mo non mi to - glia, E te - mo non mi to - glia Il cor di  
quel che l'oc-chio più m'in - vo - glia, Il cor di quel che l'oc-chio più m'in-vo - glia.

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Fe - li - ce me, se de i bei lu-mi un rag - gio, se de i bei lu-mi un rag -  
gio, Che di vil - tà mi spo - glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la vo -  
glia. Ser - ven-do a - ve - te a cui par non a'l mon - do In que - sto mor - tal ve -  
lo; Non fo - ra al mio bel - lo sta - to se - con - do Se non ch'i vi - va in cie - lo,  
Se non ch'i vi - va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo - ve un ge -  
lo. E te - mo non mi to - glia, Il cor di quel che l'oc - chio  
più m'in - vo - glia, Il cor di quel che l'oc - chio più m'in - vo - glia.