

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al - cu - na vol - ta io can - ti,
ti, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem -
- po Che mai non in - co - min - cio as - sai per tem - po, Per a - quie -
tar col ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si
far ch'a gli oc - chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - ti,
30 ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol -
ce mio det - to, O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di -
rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di -
rò sen - za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di -
re, Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re.

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

5
Ra - gion è ben ch'al - cu - na vol - ta io can - ti, Pe -

10
rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem - po Che

15
mai non in - co - min - cio as - sai per tem - po, Per a - quie - tar col ri -

20
so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -

25
- ti, Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - ti, Et s'io po - tes - si

30
far ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to,

35
O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò

40
Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò sen -

45
za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re,

50
Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.

55
60

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, ch'al-cu - na vol-ta io
can-ti, Pe - rò ch'ò so-spi-ra-to, Pe - rò ch'ò so-spi-ra - to sí gran tem - po, —
— Che mai non in - co - min-cio as-sai — per tem - po, Per a-que - tar col
ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far
ch'a gli oc-chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc-chi
san - ti, Por-ges-se al-cun di - let - to Qual-che dol - ce mio det-to, O me be -
a - to so - pra gli al-tri a-man - ti, Ma piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, Ma
piú quand' io di - - rò, Ma piú quand' io di - rò, sen - za men - ti -
50 re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don - na mi
55 pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

5
Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, Pe -
10
rò ch'ò so - spi - ra - to, so - spi - ra - to sí gran tem - po
15 5 20 2 25
i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a
30
gli oc - chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - - -
35
- ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to, O me be -
40
a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò,
45
quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò sen - za men - ti -
50
re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don - na mi
55 6 2 60
pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.