

Laudate pueri Dominum

Psalm 113, vv.1-2; 121, v.2; 123, v.4

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - - - num,

lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi -

ni, Do - mi - ni:_____ sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, -

_____ sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, -

_____ ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum,_____ ex hoc nunc

et us - que in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum. Au - xi - li - um me -

um a Do - mi - - no, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, qui

fe - cit cœ - lum, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram,_____ au - xi - li -

um me - um a Do - mi - - no, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, -

_____ qui fe - cit cœ - lum,_____ qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, Be - ne -

65 fac, Do - mi - ne, bo - nis et re - ctis cor - de, et

Laudate pueri Dominum (superius)

75 **1** 80

re - ctis cor - de, be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et

85

re - ctis cor - de, cor - de, be - ne - fac, Do - mi - ne, bo -

1 **2** 95

- nis et re - ctis cor - de, et re - ctis cor -

100

de, be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et re - ctis cor - de, cor -

105 **6**
2

- de, et re - ctis cor - de, cor - de.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are Latin: 'Laudate pueri Dominum (superius)'. The score includes measure numbers (75, 80, 85, 95, 100, 105) and first/second endings. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

Laudate pueri Dominum

Psalm 113, vv.1-2; 121, v.2; 123, v.4

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num, Do - mi - num,
num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, Do - mi - ni,
ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,
- ctum, be - ne - di - ctum, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
ctum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum: ex hoc nunc
et us - que in sæ - cu - lum, et us - que in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum.
lum. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, a Do - mi - no,
qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, et ter - ram,
- au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, a Do - mi - no,
qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, et ter - ram,

Laudate pueri Dominum (discantus)

65 **1** 70

ram, Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - - - nis, be - ne - fac,

75

Do - mi - ne, bo - nis, et re - ctis cor - de, cor - de,

80

be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et re - ctis cor - de,

85

cor - de, et re - ctis cor - de, bo - nis et re - ctis cor - de,

90 95

be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et re - ctis cor -

1 100

de, et re - ctis cor - de, cor - de, et re - ctis cor - de, cor -

105 **6**
2

de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de.

Laudate pueri Dominum

Psalm 113, vv.1-2; 121, v.2; 123, v.4

William Byrd (c.1540-1623)

Contra (part 3 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num, Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni: sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, et us - que in sae - cu - lum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, et ter - ram, et ter - ram.

70

ram, Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis -

1 75

et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de,

80 85 1

et re - ctis cor - de, cor - de,

90

be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis, be - ne - fac, Do -

95

- mi - ne, bo - nis et re - ctis cor - de, cor - de,

100

be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et re - ctis cor - de, cor -

105 6 2

de, et re - ctis cor - de, cor - de, cor - de.

Laudate pueri Dominum

Psalm 113, vv.1-2; 121, v.2; 123, v.4

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da -
- te, pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi -
ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni: sit no - men Do - mi - ni -
- be - ne - di - ctum, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum, in sæ - cu - lum. ex
hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum. Au - xi - li - um me - um a
Do - mi - no, au - xi - li - um me - um, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, qui
fe - cit cœ - lum et ter - ram, et ter - ram, au - xi - li - um me -
um a Do - mi - no, au - xi - li - um me - um, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram,
qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, et ter - ram, Be - ne - fac, Do - mi -

Laudate pueri Dominum (tenor)

2
65

70

ne, bo - nis et re - ctis cor - de, cor - de,

et re - ctis cor - de, cor - de,

et re - ctis cor - de, be - ne - fac,

85

90

Do - mi-ne, bo - nis et re - ctis cor - de, cor - de,

de, et re - ctis cor - de, cor - de,

de, et re - ctis cor - de,

de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de, cor - de.

Laudate pueri Dominum

Psalm 113, vv.1-2; 121, v.2; 123, v.4

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus I (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da - te, pu - e - ri, Do -
- mi - num, lau - da - te no - men Do - mi -
ni: sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum,
Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, a Do - mi - no,
qui fe - cit cœ - lum et ter - ram, qui fe - cit cœ - lum et ter -
- ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit
cœ - lum et ter - ram, ter - ram, qui fe - cit cœ - lum et ter - ram,
ter - ram, et ter - ram, ter - ram, Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo -
- nis et re - ctis cor - de, et re - ctis

75

cor - - de, be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - - nis, bo -

80

- nis, et re-ctis cor - de, cor - de, cor - de,

90

be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - - nis, be - ne -

100

fac, Do-mi-ne, bo - nis et re - ctis cor - de, et re - ctis cor -

105

de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de.

Laudate pueri Dominum

Psalm 113, vv.1-2; 121, v.2; 123, v.4

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus II (part 6 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni: sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, cae - lum et ter - ram, Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis, be - ne - fac,

80

Do-mi-ne, bo - nis, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de, et

85 re - ctis cor - de, be - ne - fac, Do - mi-ne, bo - nis

90 1 et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de, be -

95 ne - fac, Do - mi-ne, bo - nis, bo - nis, et re - ctis cor -

100 6 2 de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de, et re - ctis cor - de.

105