

Giaches de Wert

Il Nono Libro de Madrigali
à 5 et 6 voci

1589: Gardano press, Venice

Edited by Allen Garvin

Voice 2 (treble clef)

Hawthorne Early Music
GW-2
20180929

©2018 — Allen Garvin
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen

Here begin the pieces of 6 parts.

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

4 5

Quel ro-si - gnol, che sì so - a - ve pia - - -

10 15

gne, For - se suoi fi - gli, ò sua ca - ra con-sor - te, Di dol - cez -

20 25 2

za em-pie il cie - lo et le cam-pa - gne Con tan-te no - te si -

30 35 2

- pie-to - se et scor - te, Et tut-ta not-te par che m'ac-com-pa - gne, -

40 45

- Et mi ra - men - te la mia du - ra sor - - te, la mia du - ra sor -

2 50 1 55

te: Ch'al-triche me non ò di cui mi la - gne, Chén de - e non

60

cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, chén de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor -

65

- te, non cre-de-v'io re-gnas-se Mor-te, chén de - e non cre-de-v'io re -

70

gnas - se Mor - te, chén de - e, chén de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te.

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

O che lie-ve in-ga - nar chi s'as-se-cu - ra, Que' duo bei lu - mi, que' duo bei
 lu - mi as-sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve-der far ter - ra o-scu - ra?
 Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra Vuol che vi-ven-
 do et la-gri-man-do im-pa - ri, or co-gno-sco io che mia fe - ra ven-tu - ra
 vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let -
 - ta, di - let - - - ta, di - let - - - ta et du - - - ra.

Un bacio solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Un ba-cio so - lo à tan-te pe-ne hai cru - - da, à

tan-te pe-ne hai cru-da, hai cru - da Un ba-cio à tan-ta fe - de La do-vu -

ta mer-ce - de Non si pa - ga bi-cian - do; Il ba-cio è se-gno di fu - tu - ro di-let -

to, E par che dic' an-che e-gli: i ti pro-met - to, i ti pro-met - to,

Que-sto ti fia per pe-gno Che sa-rai to-sto lie - to, che sa-rai to-sto lie - to, Or

go-di e ta - ci Chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci, or go-di e ta - ci;

chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci, chè son d'a-mor mu-te pro-mes-se i ba - ci.

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

E'l mar a fron-te, Ed in-tor - no le mu - ra e den-tro i bo -
 schi, Me-so-la, il Po da la - to, e'l mar a fron - te, Ed in-
 tor - no le mu-ra e den - tro i bo - schi, E i seg-gi om-bro - si e fo-schi, E i seg-gi om-
 bro - si e fo - schi, E i seg-gi om-bro - si e fo-schi Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè - re e
 con - te, Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè - re e con-te, al - tè - re e con-te; E so-no o-
 pre d'Al-fon-so, E so-no o-pre d'Al-fon - so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o
 la na-tu - ra, e far non le - - - ce, e far non le - - - ce, E
 so-no o-pre d'Al-fon - so, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu -
 ra, e far non le - - - ce, e far non le - - - ce.

Ha ninfe adorne e belle

Prima parte

Torquato Tasso, *Rime*

Prima parte

Ha Nin-fe a-dor - ne a-dor - ne e bel - le, a-dor - ne e bel-le, a-dor-ne e
 bel - le, La ca-sta Mar-ghe-ri - ta, ed es-sa è De - a, La ca-sta Mar-ghe-
 ri-ta ed es-sa è De - a, ed es-sa è De - a, La ca-sta Mar-ghe-ri-ta ed es-sa è De - a, ed es - sa è
Seconda parte
 - De - - a, Se vir-tù fa gli Dei, co-me so-le - a. Pe - rò bo -
 schi, pa-la - gi, Pe - rò bo-schi, pa-la - gi, e pra-ti e val - li, Sec-chi et on-do-si cal-
 - li, Le fe-ce il gran-de Al-fon - so, Le fe-ce il gran-de Al-fon - so, Le fe-ce il
 gran-de Al-fon-so, E cin-se in-tor-no Na-vi, E cin-se in-tor-no Na - vi E d'er-ran - ti fe-re am-
 pio sog-gior-no, E giun-se i por-ti e i lu-stri in cui le ser - ra, E giun-se i por - ti e i lu-stri in cui le
 ser-ra, Per-chè sia la pri-gion cam-po di guer - ra, E i di-let - ti sian glo-rie, E tan-te
 pre-de sue tut - te vit-to - rie, E tan-te pre-de sue tut - te vit-to - rie, E i di-let - ti sian glo - rie,
 E i di - let-ti sian glo-rie e tan-te pre-de sue, E tan-te pre-de sue tut - te vit-to - rie.

Però boschi, palagi, e prati, e valli

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime*

Pe - rò bo - schi, pa - la - gi, Pe - rò bo - schi, pa - la - gi, e pra - ti e val - li,

Sec - chi et on - do - si cal - li, Le fe - ce il gran - de Al - fon - so, Le fe - ce il gran - de Al - fon - so, Le fe - ce il

gran - de Al - fon - so, E cin - se in - tor - no Na - vi, E cin - se in - tor - no Na - vi E d'er - ran - ti fe - re am -

pio sog - gior - no, E giun - se i por - ti e i lu - stri in cui le ser - ra, E giun - se i por - ti e i lu - stri in cui le

ser - ra, Per - chè sia la pri - gion cam - po di guer - ra, E i di - let - ti sian glo - rie, E tan - te

pre - de sue tut - te vit - to - rie, E tan - te pre - de sue tut - te vit - to - rie, E i di - let - ti sian glo - rie,

E i di - let - ti sian glo - rie e tan - te pre - de sue, E tan - te pre - de sue tut - te vit - to - rie.